



# REDACCIÓN PERIODÍSTICA

## Identificación del módulo.

<b>Nombre del módulo:</b>	Redacción Periodística
<b>Experto temático:</b>	Caterine Bedoya Mejía
<b>Año y versión:</b>	<b>Año:</b> 2013 <b>Versión:</b> 1
<b>Número de créditos:</b>	4

## Estructura.

**Elemento de competencia 1: Utilizar los elementos claves para la adecuada redacción y producción de textos periodísticos**

TEMAS	HORAS	
	AC	TI
<b>Tema 1:</b> Fuentes de información	4	12
<b>Tema 2:</b> Géneros periodísticos	4	12
<b>Tema 3:</b> Tipos de redacción: expositiva, narrativa, argumentativa, descriptiva	4	12
<b>Tema 4:</b> Técnicas de redacción y reglas ortográficas	4	12
<b>Tema 5:</b> Técnicas de comunicación escrita	4	12

**Nota:** AC: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

**Elemento de competencia 2: Aplicar los tipos y técnicas de investigación identificando las características periodísticas.**

TEMAS	HORAS	
	AC	TI
<b>Tema 6:</b> Proceso de investigación	4	12
<b>Tema 7:</b> Leyes de acceso a la información pública	4	12
<b>Tema 8:</b> Archivos y técnicas de archivo	4	12
<b>Tema 9:</b> Tipos de textos: Descriptivos y argumentativos	4	12
<b>Tema 10:</b> El aparato argumental: Argumentos, falacias, pruebas	4	12

**Nota:** AC: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

**Elemento de competencia 3: Conocer los alcances y perspectiva de la redacción digital en la realización de piezas periodísticas.**

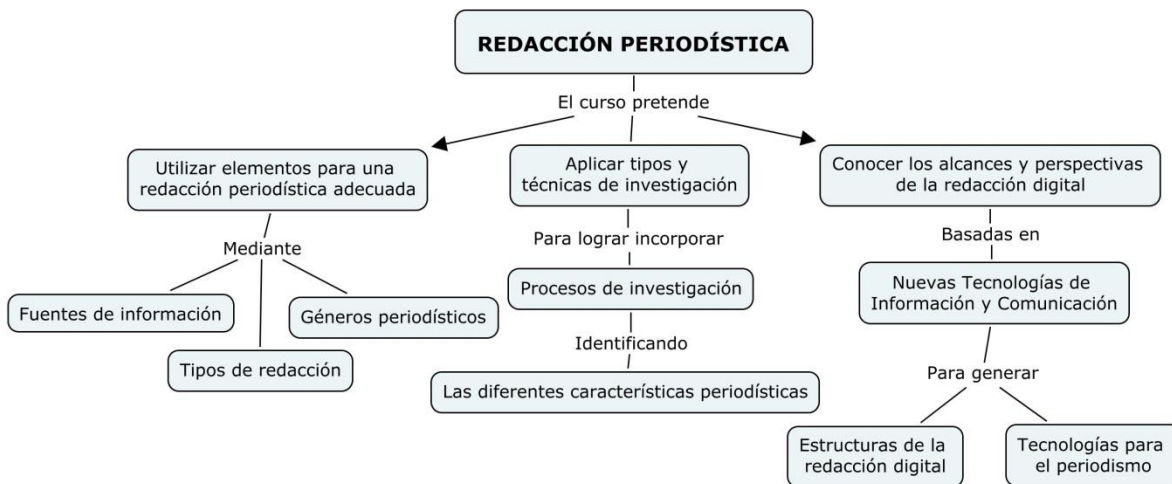


# REDACCIÓN PERIODÍSTICA

TEMAS	HORAS	
	AC	TI
Tema 11: Estructura de la redacción digital	4	12
Tema 12: Soportes tecnológicos del periodismo	4	12

**Nota:** AC: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

## Mapa conceptual



## Metodología

Este curso es coherente con el Modelo Educativo de la Católica del Norte Fundación Universitaria, el cual promueve la autonomía, la investigación y el aprendizaje significativo y cooperativo, como base de una educación activa y exigente en la que es fundamental la intervención de varios actores para desarrollar las competencias planteadas y construir conocimiento de manera colaborativa.

En este sentido, la interacción es el aspecto central de esta experiencia educativa. A través de ella se promueve el pensamiento crítico, propositivo y reflexivo por medio de intercambios comunicativos, sincrónicos y asincrónicos, entre el docente facilitador y los estudiantes. La mediación del saber a partir de la plataforma educativa, el uso de las TIC y la actitud analítica y argumentativa son los medios y manera de abordar los ejes temáticos que contribuyen a la formación del aspirante a especialista en educación virtual.

El conjunto de lo anterior aporta al mejoramiento del desempeño personal y profesional del estudiante, así como al desarrollo de su propuesta de investigación. Uno de los fines más importantes de esta propuesta es contextualizar y dar respuesta a las problemáticas en las que se desenvuelve el docente virtual en su quehacer cotidiano. En consecuencia, el curso privilegia



# REDACCIÓN PERIODÍSTICA

actividades en las que prima la observación, la descripción, el análisis y la interpretación a partir de técnicas didácticas como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje orientado en proyectos o el método de solución de casos.

De tal suerte, el compromiso del estudiante y su respuesta acertada a la metodología del curso se convierten en un factor definitivo para aprehender los contenidos teóricos-prácticos y cumplir de manera óptima con las actividades previstas y la construcción de las evidencias de conocimiento, aprendizaje, desempeño y producto que se le solicitarán como parte de su proceso formativo.

## Justificación

El periodismo requiere un uso específico del lenguaje, un lenguaje que sea directo, conciso, sencillo, y preciso que posibilite ampliar en el estudiante habilidades que permitan desarrollar técnicas de los géneros periodísticos.

La redacción es la columna vertebral de un Comunicador, ya que es la materia que se encarga de explicar qué hacer y cómo hacerlo en una redacción. Además, se encarga del estudio del mensaje informativo de actualidad, en la fase de producción, de mediación y de recepción. Y lo más importante en la incidencia de la sociedad gracias a los mensajes generados.

El curso de redacción periodística permitirá desarrollar en el estudiante su capacidad de escribir con un lenguaje adecuado, utilizando términos puntuales requeridos para transmitir cualquier información. Para transmitir un mensaje es necesario tener conocimiento y generar aprendizaje, por eso el trabajo del periodista y comunicador, es estar en continua capacitación.

## Evaluación

La evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) es un proceso permanente de formación que involucra de manera integral la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del aprendizaje.

En el curso el docente facilitador, los compañeros y Usted se convierten en evaluadores permanentes de sí mismos y de cada uno de los integrantes del grupo: conjuntamente analizan y valoran el proceso y los productos del otro para realimentar, consolidar o reorientar logros.

En consecuencia, su desempeño será evaluado a partir del seguimiento que varios actores hacen de los procesos relacionados con las situaciones de aprendizaje planteadas. Dicho seguimiento será tanto cualitativo como cuantitativo. De tal suerte, las participaciones argumentadas sobre los diferentes ejes temáticos que se publican a través de los medios tecnológicos que el facilitador y los estudiantes acuerdan utilizar para el debate y la construcción del conocimiento, se constituyen en evidencias y son objeto de evaluación. Igualmente lo son la presentación de tareas, evaluaciones, producciones escritas, socializaciones sincrónicas o asincrónicas y entregables de micro proyectos de curso o adelantos de su proyecto de investigación general, entre otros.



# REDACCIÓN PERIODÍSTICA

En el mismo sentido, Usted podrá autoevaluarse durante el proceso de acuerdo con los indicadores de evaluación establecidos. Revíselos con detenimiento antes de iniciar el curso, durante y después de construir las evidencias y dispóngase a dar lo mejor de sí para alcanzar un desempeño óptimo.

**Evidencias de conocimiento.** Apuntan al dominio cognoscitivo para procesar e identificar información relevante, su clasificación, su interpretación de manera útil, y la búsqueda de las relaciones entre información nueva e información adquirida previamente. Incluye el conocimiento de hechos y procesos, la comprensión de los principios, y teorías y las maneras de utilizar el conocimiento en situaciones cotidianas y nuevas.

**Evidencias de desempeño.** Evidencias del saber procedimental, relativas al cómo ejecuta el estudiante una actividad, en donde pone en juego sus habilidades, conocimientos y actitudes. Permiten recoger información directa, de mejor calidad y más confiable, sobre la forma como el estudiante desarrolla su proceso de aprendizaje y así poder identificar cuáles han sido sus logros y cuáles le faltan por alcanzar. Incluye las evidencias actitudinales.

**Evidencias de producto.** Son los resultados que obtiene el estudiante en una actividad que refleja el aprendizaje alcanzado y permite hacer inferencias sobre el proceso desarrollado, o método utilizado.

La valoración final será entonces el resultado de la integración de las diferentes actividades de aprendizaje. Dicha valoración se realizará de acuerdo con los indicadores de evaluación y los criterios específicos para cada una de las evidencias solicitadas como prueba de que el estudiante ha alcanzado las competencias que se esperan de él con el seguimiento de este curso.

## Glosario

**Claridad:** Es tener claridad en las ideas y transparencia expositiva, con el fin que sea entendido lo que se desea expresar.

**Compaginación:** Se entiende como confección impresa o maquetación. Es la forma de combinar los diferentes recursos y textos periodísticos y publicitarios a lo largo de las páginas de una publicación periódica para lograr el producto final.

**Concisión:** Es la utilización de las palabras indispensables, justas y significativas para expresar lo que se quiere decir.

**Consejo editorial:** Es el organismo formado por un conjunto de personas que tienen la responsabilidad de la línea editorial de la publicación.



# REDACCIÓN PERIODÍSTICA

**Cuerpo de la noticia:** Es la segunda parte de la noticia donde se amplían los datos de la entradilla. Los datos se redactan en interés decreciente.

**Fuente:** Es la persona que, a título individual o en nombre de la institución o en función del cargo que representa, informa a los medios.

**Géneros periodísticos:** Son cada una de las distintas categorías en que se puede articular el contenido periodístico.

**Hipertexto:** Es el vínculo en una o varias palabras de un texto o una imagen que remite a otra página web donde se puede encontrar información complementaria.

**Noticia:** Es la narración de hechos., la cual consta de dos partes entradilla y cuerpo de la noticia.

**Redacción electrónica:** Es el conjunto de equipos informáticos que forman parte de un sistema global cuyo objetivo es localizar, seleccionar, manipular y distribuir la información.

**Veraz:** Que dice siempre la verdad.

## Competencia global del módulo

Redactar textos periodísticos con características científicas y de opinión que informen a la sociedad sobre los hechos actuales por los medios físicos y digitales

## Problema

El modulo se apoyará del método de aprendizaje basado en problemas, para este caso se desarrollará con base en la selección de personal con experiencia en redacción periodística para suplir una vacante en el periódico comunitario el cual busca explorar nuevos espacios para ampliar la cobertura a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

El estudiante abordará el siguiente cuestionamiento: ¿Cuáles características científicas considera usted, se deberían tener en cuenta para desarrollar estos materiales digitales mediados por las TIC?

En el transcurso del curso el estudiante encontrará las herramientas necesarias para dar solución al problema planteado.

---