



# TALLER DE LECTOESCRITURA EN TIC

## Identificación del curso.

<b>Nombre del Ova o curso:</b>	Taller de Lectoescritura en TIC
<b>Programa:</b>	Comunicación Social
<b>Escritor:</b>	Andrés Felipe Acevedo Muriel
<b>Año y versión:</b>	Año: 2012 Versión: 01 Año 2015 Versión 02 – Docente Luis Fernando Mejia Quiros
<b>Número de créditos:</b>	02
<b>Competencia Global del curso:</b>	Adquirir habilidades y destrezas en el análisis y creación de textos digitales por medio del manejo de las TICS

## Estructura.

Elemento de competencia 1: Estructurar el orden con que deben juntarse las palabras para expresar con claridad los pensamientos (sintaxis, o construcción en general)		
TEMAS	HORAS	
	AC	TI
Introducción a la morfología	12	36
Morfología léxica y flexiva		
Clases de morfemas (derivativos, gramaticales, relacionales)		
El principio de las palabras		
La sintaxis		
Categorías gramaticales		

Nota: AC: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.



# TALLER DE LECTOESCRITURA EN TIC

**Elemento de competencia 2: Aplicar los componentes lingüísticos necesarios en la cohesión y la coherencia textual en textos digitales, para la organización de las ideas.**

TEMAS	HORAS	
	AC	TI
Oración simple y compuesta	12	36
Cohesión y Coherencia		
Lingüística del texto		

Nota: AC: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

## Mapa Conceptual.

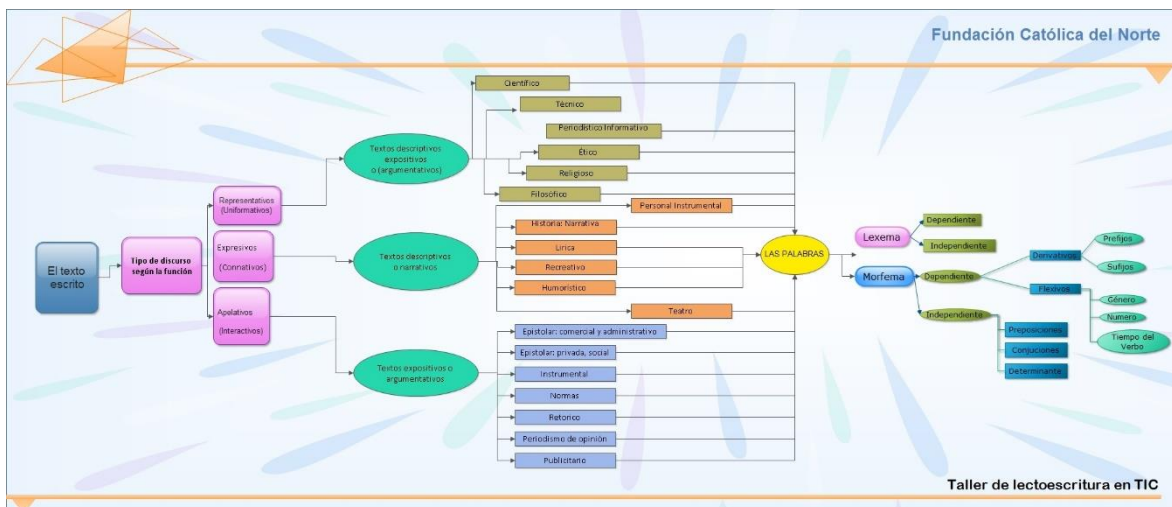


Imagen 1 – Mapa Central – Presentación Curso

El texto que se presenta a continuación tiene como objetivo , explicar e interpretar la imagen para los estudiantes que hacen uso de lectores de pantalla.

El texto escrito , es un tipo de discurso el cual varía según la función con la que se construya. Tenemos discursos representativos ( unformativos) , expresivos (connatativos) y apelativos (interactivos).



# TALLER DE LECTOESCRITURA EN TIC

El discurso representativo abarca los textos descriptivos expositivos o argumentativos, como son: las temáticas científicas, técnicas, periodístico informativo, ético, religioso y filosóficos.

El discurso expresivo que llegan a tener los textos descriptivos o narrativos, presenta los siguientes tipos de textos: personal instrumental, narrativa histórica, lírica, recreativo, humorístico y el relacionado con las artes escénicas como es el teatro.

Otra variación que puede tener el discurso es que sean apelativos o interactivos, lo cual permite la realización de textos expositivos o argumentativos como: epistolar (comercial y administrativo), epistolar (privada, social), instrumental, normas, retórico, periodismo de opinión y el publicitario. (Cuando hablamos del término epistolar, nos referimos a la acción de la escritura de carta o textos).

Todos los discursos se constituyen de palabras, las cuales se dividen en lexemas y morfemas y estos se subdividen en dependientes e independientes.

En el caso de los morfemas estos se dividen en dependientes e independientes, los cuales al mismo tiempo se clasifican de la siguiente manera:

**Dependientes:** derivativos y flexivos, los derivativos tienen las siguientes categorías (prefijos y sufijos). Los flexivos se clasifican en género, número y tiempo del verbo.

**Independientes:** se dividen en preposiciones, conjunciones y determinantes.

## Metodología.

Este curso es congruente con el modelo educativo el cual promueve el aprendizaje significativo, investigativo y cooperativo de forma autónoma y grupal, donde interactúan constantemente los diferentes actores que intervienen en la construcción de conocimiento para evidenciar las competencias requeridas.

A lo largo del curso los estudiantes realizarán análisis y creación de textos digitales utilizando las TIC. El componente principal del curso será el debate abierto y participativo para argumentar de manera clara y sólida en el texto que ha creado.

Este curso exige un alto nivel de lectura e investigación, por lo que su metodología estará basada en el estudio y solución de casos aplicando para este fin la metodología de Aprendizajes Basados en Problemas. Logrando de esta manera el acercamiento del estudiante a la aplicación teórico práctica de los contenidos del curso a situaciones propias del ejercicio profesional.



# TALLER DE LECTOESCRITURA EN TIC

Al inicio del curso, el estudiante analizará diversos textos e identificará su estructura así como también construirá un texto, que lo irá mejorando; logrando de esta manera asimilar la importancia de un proceso de escritura para cualquier medio de comunicación (prensa, radio, televisión o nuevas tecnologías) llegando a alcanzar una evidencia del avance desde el ejercicio de lectoescritura.

Desde el comienzo del curso se evaluará el seguimiento del proceso de aprendizaje para cada estudiante a través de diferentes ejercicios pedagógicos con los cuales se espera visualizar la aplicación de los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas del curso, además de la argumentación y la interacción que tenga el estudiante con sus compañeros en el curso.

## Justificación.

El curso Taller de Lectoescritura en TIC brindará herramientas teórico prácticas para fortalecer los procesos de lectura y de escritura en los estudiantes de los primeros semestres del programa de Comunicación Social y de la Fundación Universitaria Católica del Norte los cuales por su proceso formativo deben estudiar este contenido académico.

En el proceso académico el estudiante visualizará diferentes elementos que componen un texto escrito en el nivel morfológico, además de los procesos a la hora de producir textos y las competencias que se asocian al mismo.

Este curso es importante para el estudiante ya que le permitirá obtener las habilidades suficientes para identificar, analizar y producir diversos tipos de textos, así como comprender las estructuras de composición de un texto en el aspecto de la forma de las palabras y las oraciones. En consecuencia, sus niveles de estilo de redacción se habrán fortalecido de tal forma que su trabajo pueda considerarse con una rigurosidad e impecable forma de escritura.

En el caso de los profesionales de la comunicación; se dominará las habilidades de lecto-escritura lo cual posibilitará su competencia y vanguardia en los procesos de creación de textos mediados por las TIC y la posibilidad de tener éxito en el medio académico.

## Evaluación.

La evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) es un proceso permanente de formación que involucra de manera integral la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del aprendizaje.



## TALLER DE LECTOESCRITURA EN TIC

En el curso el docente facilitador, los compañeros y Usted se convierten en evaluadores permanentes de sí mismos y de cada uno de los integrantes del grupo: conjuntamente analizan y valoran el proceso y los productos del otro para realimentar, consolidar o reorientar logros.

En consecuencia, su desempeño será evaluado a partir del seguimiento que varios actores hacen de los procesos relacionados con las situaciones de aprendizaje planteadas. Dicho seguimiento será tanto cualitativo como cuantitativo. De tal suerte, las participaciones argumentadas sobre los diferentes ejes temáticos que se publican a través de los medios tecnológicos que el facilitador y los estudiantes acuerdan utilizar para el debate y la construcción del conocimiento, se constituyen en evidencias y son objeto de evaluación. Igualmente lo son la presentación de tareas, evaluaciones, producciones escritas, socializaciones sincrónicas o asincrónicas y entregables de micro proyectos de curso o adelantos de su proyecto de investigación general, entre otros.

En el mismo sentido, Usted podrá autoevaluarse durante el proceso de acuerdo con los indicadores de evaluación establecidos. Revíselos con detenimiento antes de iniciar el curso, durante y después de construir las evidencias y dispóngase a dar lo mejor de sí para alcanzar un desempeño óptimo.

Tenga en cuenta que en la Católica del Norte, las evidencias se conceptualizan en cuatro categorías, a saber:

- **Evidencias de aprendizaje.** Son las pruebas manifiestas de aprendizaje, recogidas directamente durante el proceso formativo. Son recolectadas con la orientación del docente facilitador, utilizando técnicas, métodos e instrumentos de evaluación seleccionados, permitiendo reconocer los logros obtenidos por el estudiante en los tres tipos de saberes: conceptual, procedimental y actitudinal.
- **Evidencias de conocimiento.** Apuntan al dominio cognoscitivo para procesar e identificar información relevante, su clasificación, su interpretación de manera útil, y la búsqueda de las relaciones entre información nueva e información adquirida previamente. Incluye el conocimiento de hechos y procesos, la comprensión de los principios, y teorías y las maneras de utilizar el conocimiento en situaciones cotidianas y nuevas.
- **Evidencias de desempeño.** Evidencias del saber procedimental, relativas al cómo ejecuta el estudiante una actividad, en donde pone en juego sus habilidades, conocimientos y actitudes. Permiten recoger información directa, de mejor calidad y más confiable, sobre la forma como el estudiante desarrolla su proceso de aprendizaje y así poder identificar cuáles han sido sus logros y cuáles le faltan por alcanzar. Incluye las evidencias actitudinales.
- **Evidencias de producto.** Son los resultados que obtiene el estudiante en una actividad que refleja el aprendizaje alcanzado y permite hacer inferencias sobre el proceso desarrollado, o método utilizado.

La valoración final será entonces el resultado de la integración de las diferentes actividades de aprendizaje. Dicha valoración se realizará de acuerdo con los indicadores de evaluación y los criterios específicos para cada



# TALLER DE LECTOESCRITURA EN TIC

una de las evidencias solicitadas como prueba de que el estudiante ha alcanzado las competencias que se esperan de él con el seguimiento de este curso.

## Glosario.

**Acrónimo:** es el sistema por el cual se crean nuevas palabras tomando las iniciales, que representan cualquier tipo de instituciones y/o procesos. El termino más conocido es (siglas).

**Coherencia:** es la concordancia de las ideas con un orden secuencial claro y preciso entre la relación de las estructuras globales del texto.

**Cohesión:** relación que entre oraciones en cuanto su intención de desarrollar de una idea.

**Conjunciones:** categoría invariable que tiene como función actuar como nexos entre segmentos equivalentes y de distinto nivel gramatical.

**Composición:** forma en que la palabra se puede crear a partir de la composición de dos o varias palabras, haciendo uso del lexema y morfema

**Derivación:** hace referencia a las palabras que integran un morfema derivativo, añadiéndole prefijos o sufijos.

**Gramática:** es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de la lengua.

**Lexema:** es el elemento fijo de la palabra, es decir, aporta a la palabra una idea comprensible para los hablantes.

**Lingüística:** es el estudio de como los hablantes tiene conocimiento de una lengua.

**Morfología:** el estudio de la estructura de formación de las palabras, esto es determinar la forma, clase o categoría gramatical de cada palabra de una oración.

**Morfemas:** fragmento mínimo capaz de expresar significado; es la parte de la palabra que varía se añade al lexema para completar su significado además.

**Palabra:** es una unidad lingüística formada por uno o más monemas, un monema es una secuencia mínima o una transformación abstracta de fonemas.

**Parásintesis:** es el sistema de creación de palabras en la que integra dos palabras más un sufijo o prefijo.

**Preposiciones:** es otra categoría invariable que no tiene significado propio, su función es relación términos.



# TALLER DE LECTOESCRITURA EN TIC

## Situaciones de aprendizaje

El profesional de la Comunicación Social y de otras disciplinas académicas, al ingresar al ámbito de las comunicaciones, encuentra que todos los procesos están mediados en la actualidad por las TIC y las habilidades comunicativas, entre ellas la lectura y la escritura. La construcción constante de textos de diversos géneros, que en su gran mayoría son abiertos al público y son carácter de discusiones, comunicados, afirmaciones; presenta un reto al profesional por cualificarse en la producción de los diversos textos. Además identifica que el proceso de educación en la etapa escolar, presentan inconsistencias y vacíos en fortalecer al estudiante en las habilidades de la escritura; también reconoce que la gran mayoría de otras profesiones su ejercicio no es constante en el ejercicio de escritura; pero sin lugar a dudas comprende que la mayoría de su formación y ejercicio profesional esta mediado por la lecto-escritura, por lo tanto es no permisible para esta profesión y para cualquier otra evidenciar dificultades en la creación de textos, de cualquier característica.

**Lo mencionado anteriormente hace que él estudiante de Comunicación Social y de los demás pregrados de la Fundación Universitaria Católica del Norte , desarrolle en este curso un proyecto, cuyo trabajo final será la realización de un texto escrito,** para ello deberá reflexionar y pasar por las tres siguientes fases: La primera fase debe identificar cuáles son los procesos que deben desarrollarse a momento de escribir, las características existe en los diversos géneros escritos y cómo comunicar las ideas; en la segunda fase deberá conocer las estructuras de las palabras, frases y párrafos, así como elaborar un plan de escritura, y la última fase, es la construcción de un texto de acuerdo a las líneas de investigación del programa académico al cual pertenece.

Por lo tanto el proceso de formación del curso tiene como lineamiento específico propiciarle herramientas al estudiante para que puedan desarrollar su estilo, de acuerdo con las normas en la creación de textos, de acuerdo al ejercicio de su profesión. En consecuencia, el profesional en formación requiere actualizarse en las nuevas dinámicas para la producción de textos escritos, lo cual implica el desarrollo de ejercicios prácticos y contextualizados que garantice un verdadero aprendizaje significativo