



Información del Material educativo

Nombre del curso	Antropología filosófica
Programa	Filosofía
Facultad	Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas.
Número de créditos	4
Idioma	Español
Escritor	Andrés Felipe Agudelo Zorrilla
Asesoría pedagógica	Claudia Cristina Guerra Rojas
Diagramación y diseño gráfico	Juan Pablo Correa y Sandra Yulieth Guisao Pérez
Versión	1
Año	2018

Competencia Global

Asumir una actitud crítica y proactiva de la propia vida y de la de los demás, a través del conocimiento integral de las problemáticas y saberes propios de la Antropología Filosófica.

Estructura

Elemento de competencia 1: Tener dominio teórico de la antropología filosófica, de su devenir histórico, de sus propuestas teóricas y del abordaje que ella hace de las dimensiones del ser humano.

Temas	Horas AD	Horas TI
Tema 1: El origen de la antropología filosófica: La pregunta por la naturaleza humana	10	30
Tema 2: De la metafísica a la antropología: disruptivas del discurso filosófico en la modernidad	10	30

Nota: AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 2: Establecer relación entre los problemas filosóficos, y entre éstos y la antropología filosófica.

Temas	Horas AD	Horas TI
Tema 1: Modelos de articulación entre la antropología filosófica y las ciencias: del paradigma simple al complejo	6	18
Tema 2: Antropologías filosóficas contemporáneas: Sloterdijk, Honneth y Bing Chal Han	6	18

Nota: AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 3: Considerar el estatuto epistémico y crítico de la antropología filosófica.

Temas	Horas AD	Horas TI
Tema 1: Naturaleza Vs Cultura: Los retos de las ciencias a la antropología filosófica	6	48

Nota: AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Ruta de aprendizaje


 Antropología Filosófica La pregunta por el ser humano	
Elementos de competencia	Temáticas
Tener dominio teórico de la antropología filosófica, de su devenir histórico, de sus propuestas teóricas y del abordaje que ella hace de las dimensiones del ser humano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de la antropología filosófica: La pregunta por la naturaleza humana 2. De la metafísica a la antropología: disruptivas del discurso filosófico en la modernidad
Establecer relación entre los problemas filosóficos, y entre éstos y la antropología filosófica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modelos de articulación entre la antropología filosófica y las ciencias: del paradigma simple al complejo 2. Corrientes contemporáneas de la antropología filisófica
Considerar el estatuto epistémico y crítico de la antropología filosófica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Naturaleza Vs Cultura: Los retos de las ciencias a la antropología filosófica 2. Ciencia, tecnología y cultura: el problema de definir lo humano

Figura 1. Competencia, elementos y temas curriculares del curso de antropología filosófica.

Justificación

La importancia de la antropología filosófica en el marco de las reflexiones de las ciencias sociales y humanas consiste en que, precisamente, la filosofía misma ha dejado de ser metafísica, es decir, un intento por comprender la realidad desde una mirada ajena a las condicionantes, como la finitud o la corporalidad, y ha devenido, antropología (Tugendhat,2008); este giro radical hacia la comprensión de la filosofía como una antropología, ha levantado puentes que antes, desde el esquema simplista e hiperespecializado de los umbrales de las ciencias (Morin, 1999) parecían imposibles; por el contrario, la propensión filosófica por interpretar al ser humano como un ser entretejido por sus naturalezas biológica y cultural, exige necesariamente, valerse de las explicaciones derivadas de la experimentación científica, haciendo de la antropología filosófica un campo de estudio por excelencia, transdisciplinario.

En este sentido, la investigación antropológica-filosófica, desarrolla en los estudiantes habilidades para la comprensión de textos científicos, y dinamizar los mismos desde la interpretación interdisciplinaria; así mismo, orienta al estudiante a utilizar métodos diversos que lo invitan al trabajo en campo desde el ejercicio etnográfico, esto es, analizar el contexto desde el estudiante como un observador cualificado, para analizar los fenómenos sociales desde una perspectiva objetiva, pero también, desde el sentir subjetivo del investigador. Por otra parte, el dialogo interdisciplinario connatural a la antropología filosófica, le permitirá al estudiante nutrir su formación general en filosofía, a partir de los aportes de otras ciencias; le facilitará plantear problemas filosóficos con soportes empíricos, enriqueciendo la investigación filosófica y llevándola a la precisión analítica.

De manera significativa, la antropología filosófica atraviesa el discurso de todos los campos de la filosofía; desde la estética hasta la política, y desde la filosofía del lenguaje hasta la filosofía de la religión; las reflexiones en torno al ser humano y a su constitución en relación con el mundo, prefigura un elemento base de todos estos campos de indagación. Así, la antropología filosófica puede comprenderse desde diferentes contextos de aplicación, y con eso ofrecer al formando en filosofía, herramientas conceptuales y metódicas que afiancen su proceder investigativo, desde el principio del holismo, esto es, desde la co-construcción del

conocimiento como resultado de la interacción de múltiples saberes y perspectivas que forman una red polivalente de significados.

Consecuentemente, el desarrollo de este curso puede formar a los estudiantes de filosofía, en actitudes y aptitudes, en relación con la construcción del conocimiento, que pueden resultar útiles en el ambiente laboral; por una parte, optará por un enfoque, en el cual la filosofía como saber teórico, tiene también ineludiblemente una repercusión fundamental en las prácticas humanas; en este caso, en la forma en que se comprende el ser humano, pero también en cómo se puede configurar según sus condiciones de posibilidad biológica y cultural; por otro, le permitirá integrar equipos de trabajo en múltiples tipos de organizaciones del sector público, privado y social, en los cuales podrá afianzar relaciones productivas con otros profesionales, aportando a proyectos que necesitan comprender, de primera mano, los contextos culturales en los que se desarrolla el ser humano de hoy y, con eso, facilitar la intervención de escenarios sociales.

Metodología

Este curso obedece al Proyecto Educativo Institucional de la Fundación Universitaria Católica del Norte (UCN) en la modalidad virtual, y hace énfasis en el componente teórico-práctico del nivel de intervención filosófico, en el cual se promueve el aprendizaje significativo, investigativo y cooperativo, de forma individual y grupal, a partir de una pedagogía para la comprensión, la cual estimula la interacción constante entre los diferentes actores que intervienen en la construcción de conocimiento.

La interacción es un aspecto central en toda experiencia educativa, especialmente en ambientes virtuales de aprendizaje, cuando se promueve el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo; está se da al momento de establecer intercambios comunicativos entre docente-estudiante, estudiante-estudiante, o al momento en que el estudiante se enfrenta al análisis, lectura y realimentación de los materiales y las actividades propuestas en el curso.

Las actividades de formación realizadas por el docente se diseñan a partir de los resultados de aprendizaje, derivados de los criterios de desempeño del elemento de competencia trabajado en las unidades.

El estudiante evidenciará el desarrollo de las competencias, al momento de cumplir con los criterios de desempeño, mediante casos, proyectos o problemas, propuestos por el docente, en el proceso de formación y aprendizaje del módulo.

Evaluación

La Evaluación del curso será en pos de verificar que el estudiante alcance los elementos de competencia en cada unidad, con el fin de que se evidencie el desarrollo de las competencias argumentativa y crítica, tanto en los procesos de comunicación ordinaria como en sus reflexiones filosóficas y en la construcción válida del conocimiento.

Los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) orientados en la FUCN, son un elemento fundamental para apoyar el proceso de conocimiento. Por tal motivo, se defiende que la evaluación sea una actividad crítica, en la cual se da una visión horizontal del saber, a través de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación-. Esto quiere decir que el estudiante y el grupo como tal, pueden apropiarse del proceso, generando interacciones permanentes y facilitando la evaluación en sí misma.

El sistema evaluativo contempla, entonces, criterios de clasificación de evidencias de aprendizaje, como:

- » Evidencia de avances en el conocimiento: incluye el conocimiento adquirido del material sugerido y la ejecución de actividades de comprensión y análisis; en otras palabras, cómo el estudiante desarrolla su proceso de aprendizaje.
- » Participación en el grupo: integración con las diferentes actividades con criterios específicos, en los cuales se dan a conocer las competencias que se esperan adquiera el estudiante.
- » La autoevaluación es un elemento fundamental para que el estudiante analice personalmente su desempeño, logros y metas por alcanzar en el proceso.

Glosario

Tomado de:

- » Ayllón, J. R. (2010). Diccionario de antropología filosófica. Recuperado de <http://www.gentedigital.es/jrayllon/wp-content/uploads/2010/09/Diccionario-Antropologia.pdf>

- » **Alma:** Principio vital inmaterial: aquello por lo que un ser vivo se mueve y siente. En el hombre, desde Aristóteles y la Filosofía medieval se concibe como coprincipio sustancial, espiritual e inmortal, capaz de entender, querer y sentir, que informa al cuerpo y constituye con él la esencia humana. Actualmente, lo anímico se entiende como conciencia y sentimiento.

- » **Autonomía:** Del griego autós (uno mismo) y nómos (ley): independencia; autogobierno; ser, para sí mismo, la propia ley.

- » **Carácter:** En psicología designa el conjunto de cualidades estables que conforman el modo de ser y el comportamiento de una persona. Forma, con el temperamento, lo que llamamos personalidad, y se diferencia del temperamento en que no es innato sino adquirido, es más libre, menos dependiente de lo somático: por eso somos más responsables de nuestro carácter que de nuestro temperamento. No está ligado a factores genéticos sino educativos y culturales.

- » **Ciencia:** Conjunto sistemático de conocimientos demostrados. Intenta ser un reflejo de la realidad experimentable, como un plano refleja un edificio. El conocimiento científico nace de la experiencia y opera sobre ella una fuerte conceptualización. Existen ciencias de la naturaleza y ciencias del hombre.

- » **Cultura:** Del latín colere: cultivar. En sentido propio la cultura es el arte de cultivar el espíritu, como la agricultura es la labor agraria

- » **Esencia:** Del verbo latino esse: ser. Lo que constituye la naturaleza de una cosa. Lo que una cosa es. Lo que hace que una cosa sea lo que es. Responde a la pregunta "qué es", y en este sentido, esencial se opone a accidental. Se trata de una noción central de la Filosofía.

- » **Especie:** En lógica, un subconjunto del género. En biología, conjunto de seres vivos con caracteres esenciales comunes, que pueden reproducirse entre sí.
- » **Espíritu:** Del latín spiritus: aliento o soplo vital. Corresponde al griego pneuma y nous. La producción de ideas y la toma de decisiones son características esenciales del ser humano, están entre los elementos más poderosos del mundo, y no son actos corporales: no tienen materia ni extensión, no se pueden medir ni pesar, no tienen color ni ocupan espacio. Por esos efectos conocemos una causa que está fuera de toda percepción sensible y que constituye esencialmente al hombre: el espíritu, una energía o inmaterial capaz de entender y querer.
- » **Evolución - Evolucionismo:** Hipótesis que propone un proceso de cambio en los seres vivos, mediante modificaciones progresivas, por el cual se ha producido, desde los orígenes de la vida, la enorme variedad de especies que han existido y existen. Aunque hay cierto pensamiento evolucionista en San Agustín y los filósofos griegos, el rango de hipótesis científica no llegará hasta Lamarck y Darwin, en el siglo XIX.
- » **Existencialismo:** Denominación que designa a algunos filósofos que tienen en común reivindicar lo que de concreto tiene la existencia humana frente a la abstracción de los idealistas. Entre los principales existencialistas: Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sartre y Marcel.
- » **Hábito:** Conducta estable adquirida por repetición de actos. Si el hábito es bueno (virtud), perfecciona lo que se tiene por naturaleza.
- » **Ideología:** Sistema de valores, creencias y opiniones de un grupo social determinado. Se llamó "ideólogos" a los intelectuales de la Ilustración, acusados por Napoleón de enmascarar la realidad; de ahí procede el matiz peyorativo que desde entonces acompaña al término "ideología". Entre las ideologías más importantes del siglo XX: el liberalismo, el socialismo y el comunismo
- » **Individualismo, individuo:** El término latino individuas traduce al griego a-tomo: no divisible. Los seres vivos son individuos porque

no son divisibles. "Individualismo" es la postura filosófica que considera al individuo como fundamento y fin de todas las leyes. Se opone al intervencionismo del Estado socialista, defiende una iniciativa privada sin apenas cortapisas, y tiende a olvidar la necesidad humana de convivencia y solidaridad.

- » **Instinto:** Del verbo latino instigare: instigar, estimular. Es la conducta innata, estable y automática que deriva directamente de las necesidades fundamentales de un animal. Suele responder al esquema estímulo-respuesta.
- » **Inteligencia:** La palabra fue introducida por Cicerón para significar capacidad intelectual. Es la diferencia específica de la especie humana, que le permite el acceso a la realidad y a la verdad por medio de las principales estrategias lógicas: definición, división, clasificación, demostración, análisis, síntesis, inducción y deducción. Divide a los sistemas filosóficos según la interpreten como reducible o no a factores fisiológicos.
- » **Lenguaje:** Conjunto de símbolos orales con los que el hombre comunica lo que piensa y siente. Por el lenguaje, los seres humanos abarcamos y comunicamos inmaterialmente toda la realidad. El lenguaje es a la vez causa y efecto de la cultura, esencialmente distinto de la comunicación animal, y demostración incomparable de la inteligencia humana, pues es en el oyente donde el sonido adquiere significado.
- » **Metafísica:** En griego, "más allá de la física". Título dado por Andrónico de Rodas (siglo I d.C.) a la obra de Aristóteles que seguía a sus tratados sobre física. Aristóteles la llama Filosofía primera, ciencia del ser en cuanto ser. Es la parte de la Filosofía que estudia los fundamentos más radicales de la realidad. Para Descartes consiste en el estudio racional del alma y de Dios. Hume inauguró la desconfianza moderna hacia la metafísica, presentándola como un conjunto de elucubraciones sin fundamento racional.
- » **Mito:** La palabra griega mitos significa relato fabuloso y se opone a logos, lo que es racional. Casi todos los pueblos primitivos poseen mitos en los que aparecen mezclados hombres y dioses,

acontecimientos naturales y sobrenaturales. En las civilizaciones greco-romana, babilónica, islandesa y germánica, los mitos abordan cuatro cuestiones fundamentales: el origen de los dioses, el origen y el fin de la tierra, el destino humano después de la muerte.

- » **Moral:** Del latín mos, moris: costumbre. Es el estudio filosófico y teológico de la conducta humana en relación con su bondad o malicia. Funda sus juicios en criterios universales que proceden de dos fuentes con importantes puntos en común: la voluntad divina y la razón humana. La moral filosófica es equiparable a la ética, y deriva del estudio de la naturaleza humana y de la experiencia.