



Información del Material educativo

Nombre del curso	Filosofía Moral
Programa	Filosofía
Facultad	Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas
Número de créditos	3
Idioma	Español
Escritora	Elquis Rodríguez Guerra
Asesora pedagógica	Alexandra Yulieth Monsalve Fernández
Diagramación y diseño gráfico	Christiam Camilo Gómez y Sandra Yulieth Guisao Pérez
Versión	1
Año	2019
Diseño instruccional	Unidad de Creación de Contenidos Fundación Universitaria Católica del Norte

Competencia Global

Reconocer las bases conceptuales que han perfilado y construido el aparato de la ética y la moral a lo largo de la historia de la filosofía.

Estructura

Elemento de competencia 1: Identificar la génesis de la ética y la moral y su desarrollo en el contexto del mundo griego.

Temas
Tema 1: Fundamentos básicos para comprender la moral.
Tema 2: Moral en la época antigua.
Tema 3: Los ecos de la moral y la ética de la época antigua.
Horas AD: 12
Horas TI: 27

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 2: Incursionar y profundizar en el contexto cristiano medieval como nuevo escenario para la resignificación de la ética y la moral.

Temas
Tema 1: El Paradigma ético Medieval.
Tema 2: La moral en San Agustín de Hipona.
Tema 3: Pensamiento moral de Santo Tomás.
Horas AD: 12
Horas TI: 27

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 3: Explorar de forma crítica los avances conceptuales sobre la ética y la moral en el renacimiento y la época moderna.

Temas
Tema 1: Paradigma ético de la época moderna
Tema 2: Filósofos que influenciaron el pensamiento ético-moral en la época moderna.
Horas AD: 7
Horas TI: 21

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 4: Descubrir los planteamientos sobre la ética y la moral surgidos en la contemporaneidad, como una reivindicación antropológica del pensamiento filosófico.

Temas
Tema 1: La diversidad del pensamiento ético contemporáneo.
Tema 2: Ecos ético-morales contemporáneos
Tema 3: Ética aplicada.
Horas AD: 11
Horas TI: 33

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Ruta de aprendizaje

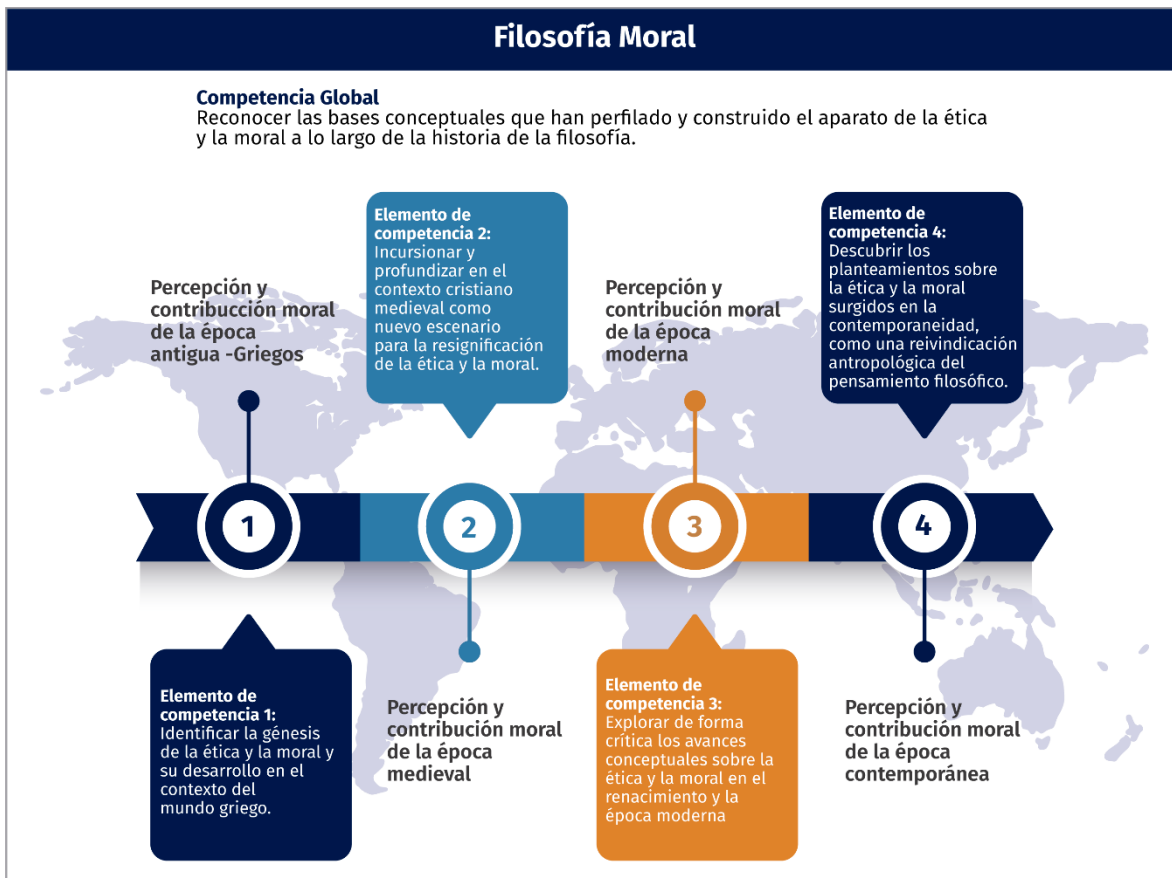


Figura 1. Ruta de aprendizaje. Elaboración propia.

Justificación

Identificar los fundamentos que soportan las concepciones morales y éticas como la filosofía moral, es fundamental en el estudio de la disciplina filosófica. La moral históricamente es el fermento de múltiples debates y discusiones en todos los espacios de la sociedad, develando la diversidad de opiniones que suscita el tema moral y que en muchos casos dificulta llegar a acuerdos.

Cada época histórica de la humanidad en sus realidades, contextos, sociedades y formas de concebir la existencia ha construido sus códigos morales y ha pensado éticamente su ser y quehacer, por lo que no hay otra manera de conocer los fundamentos de la ética que no sea

aproximarnos a cada una de las etapas de la historia para, a través de sus pensadores, identificar cuáles son sus fundamentos.

Este curso cobra gran valor en la formación del estudiante de filosofía como una base conceptual y práctica para desarrollar competencias por medio de la interacción con el docente, otros estudiantes y en sí; con el contexto, el cual es la base para entender las dinámicas de producción y apropiación del lenguaje moral como un elemento importante a tener en cuenta a la hora de comunicarse con su entorno, conocer sus características y limitaciones para una mejor comprensión dentro de la apropiación de este haciéndose parte elemental en la cultura y sus relaciones dentro de la sociedad.

Por lo anterior, el curso marca la ruta para que el estudiante reconozca las bases conceptuales que han perfilado y construido el aparato de la ética y la moral a lo largo de la historia de la filosofía.

Metodología

Este curso es congruente con el modelo educativo virtual, en el cual se promueve el aprendizaje significativo, investigativo y cooperativo de forma autónoma y grupal, donde interactúan constantemente los diferentes actores que intervienen en la construcción de conocimiento, para evidenciar las competencias requeridas en el uso del lenguaje dentro del contexto ético. En particular, permite determinar cómo los conceptos morales se diferencian de acuerdo con los contextos, además de la influencia que tiene en cada comunidad como parte fundamental en la organización de la sociedad.

La interacción entre estudiantes y docentes es el aspecto central de toda experiencia educativa, muy especialmente bajo ambientes virtuales, sobre todo cuando se intenta promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual ocurre en el momento en que se establecen intercambios comunicativos entre estos y también cuando el estudiante se enfrenta al análisis, lectura y retroalimentación de los materiales del curso y las actividades propuestas, dichas actividades se han construido de manera teórico-práctica, es decir, que permiten la comprensión de los contenidos, pero además de ello implican la socialización de los saberes en relación con la realidad social y cultural del estudiante, lo cual se hace posible gracias al análisis de corpus y a la realización de actividades

enfocadas hacia la aplicabilidad de los contenidos con relación a su contexto y en comparación con los contextos local y global.

Las actividades de formación realizadas por el docente se diseñan partiendo de los resultados de aprendizaje derivados de los criterios de desempeño del elemento de competencia que se trabaja en cada unidad. Si bien se busca desarrollar en el estudiante la autonomía y la capacidad crítica, es importante el acompañamiento permanente del docente para orientar comprensiones acerca de los aspectos formales de la ética, su uso y aplicación dentro de los diversos contextos, en que se desenvuelva el ser humano.

Evaluación

La evaluación del curso se apoya en los tres tipos clásicos de la evaluación: autoevaluación, para resaltar al estudiante como líder de su proceso de aprendizaje o autoformación; coevaluación, para promover el trabajo colaborativo e identificar los aportes que hacen los demás al proceso de formación; heteroevaluación, para identificar el alcance de las competencias del curso bajo los criterios temáticos que el mismo docente formule.

Durante el proceso de formación, el docente y los estudiantes se convierten en permanentes evaluadores de las competencias abordadas, ya sea individual o conjuntamente, analizando y valorando los procesos y los productos que se generen con el fin de retroalimentar, consolidar o reorientar la adquisición de las competencias.

Para lo anterior, se estipula la construcción y el seguimiento de diversas actividades relacionadas con las situaciones de aprendizaje que surjan en el curso, identificadas como evidencias de aprendizaje, conocimiento y producción. Dicho seguimiento será cuantitativo, sobre la base de la escala de calificación de la FUCN, pero se aprovecharán las retroalimentaciones de cada actividad, encuentros sincrónicos y mensajes para aplicar aspectos relacionados con la evaluación cualitativa, develando con ello el nivel real de adquisición de las competencias de los estudiantes.

Las actividades que se formulen serán variadas, por ejemplo: talleres, ensayos, resúmenes, debates, relatorías, encuentros sincrónicos y asincrónicos, entre otras, las cuales, como se mencionó anteriormente, serán evidencias de aprendizaje, conocimiento, desempeño y producción

intelectual, por lo que se enviarán al docente para que sean valoradas con base en los elementos de desempeño y criterios que desde el inicio del curso se estipulen para cada actividad.

El resultado final deberá reflejar la adquisición de la competencia global del curso y los elementos de desempeño de cada unidad temática, lo que se podrá revisar durante el proceso de formación en el centro de calificaciones del curso de manera cuantitativa y en las retroalimentaciones de cada actividad presentada de manera cualitativa.