



Información del Material educativo

| | |
|--------------------------------------|--|
| Nombre del curso | Griego I |
| Programa | Filosofía |
| Facultad | Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas |
| Número de créditos | 2 |
| Idioma | Español |
| Escritor/es | Juan David Ruiz Cardona |
| Nombre del asesor | Alexandra Yulieth Monsalve Fernández |
| Diagramación y diseño gráfico | Juan Pablo Correa y Danny Vasco |
| Versión | 1 |
| Año | 2018 |

Competencia Global

Proporcionar al estudiante los conocimientos elementales de la gramática y lengua griega, así como del entorno cultural necesario para entender los textos y traducirlos.

Estructura

Elemento de competencia 1: Establecer un marco geográfico de las distintas etapas de la historia de la cultura griega, con el fin de explicar el origen de la lengua y el alfabeto griego.

| Temas | Horas AD | Horas TI |
|---|----------|----------|
| Tema 1: Geografía y economía de Grecia en la antigüedad. | 4 | 10 |
| Tema 2: Contexto histórico, social y cultural de Grecia en la antigüedad | 4 | 10 |
| Tema 3: Historia de la lengua griega. | 4 | 10 |

Nota: AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 2: Explicar las generalidades del alfabeto griego, con el fin de leer y escribir en griego clásico. Conocer y practicar la pronunciación en griego clásico.

| Temas | Horas AD | Horas TI |
|--|----------|----------|
| Tema 1: Otros sistemas de escritura | 4 | 10 |
| Tema 2: El Alfabeto griego | 4 | 10 |

| | | |
|---|---|----|
| Tema 3: Signos gráficos del alfabeto | 4 | 10 |
|---|---|----|

Nota: AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 3: Explicar las nociones generales de la fonética y morfología de la lengua griega. Conocer y practicar la escritura y pronunciación en griego clásico.

| Temas | Horas AD | Horas TI |
|--|----------|----------|
| Tema 1: Leer y escribir en griego clásico | 4 | 10 |
| Tema 2: Sistema nominal | 4 | 10 |
| Tema 3: El artículo | 4 | 10 |

Nota: AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 4: Adquirir las competencias fundamentales en torno a la identificación de los aspectos morfológicos y fonéticos de la lengua griega, que permitan analizar las frases y los textos más básicos en un nivel de iniciación.

| Temas | Horas AD | Horas TI |
|---|----------|----------|
| Tema 1: Introducción a las declinaciones – Primera Declinación | 4 | 10 |
| Tema 2: Segunda Declinación | 4 | 10 |
| Tema 3: Tercera Declinación | 4 | 10 |

Nota: AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 5: Comprender la estructura morfológica y algunos elementos sintácticos de la lengua griega, complementarios al sistema nominal, que permitan afrontar con éxito la comprensión y traducción de un texto en griego clásico, en un nivel apropiado.

| Temas | Horas AD | Horas TI |
|--|----------|----------|
| Tema 1: El Adjetivo. Morfología y Sintaxis | 4 | 10 |
| Tema 2: Modelos de declinación del adjetivo | 4 | 10 |

Nota: AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Ruta de aprendizaje



Figura 1. Ruta de Aprendizaje. Fuente: imagen recuperada de <https://www.easel.ly/infographic/k7kqbs>

Justificación

¿Por qué aprender el griego clásico?

Prácticamente, podría decirse que la historia del pensamiento de occidente se ha constituido sobre la base de las obras clásicas de la Grecia antigua; compartiendo incluso valores, tradiciones, costumbres y legados de aquella época hasta nuestros días, especialmente en lo cultural, lo religioso y lo político; por lo que asumir el estudio del griego clásico, es reconocer de alguna manera la influencia de la cultura helénica con las humanidades.

El acercamiento a la lengua griega permite también tener un acercamiento mucho más profundo con muchas disciplinas como el derecho, las ciencias naturales, la literatura, pero especialmente, comprender los orígenes de la filosofía; y para poder tener una apropiación de los elementos que constituyen nuestra propia cultura, se debe tener al menos un conocimiento del origen y la estructura de la propia lengua. Con nociones básicas del griego clásico, se tiene la posibilidad de acercarse con profundidad a las obras de Platón, Aristóteles, y otros filósofos, que hacen de Grecia su fuente o inspiración.

De igual manera, para acercarse a obras de diverso tipo y a ciertos autores del medioevo, o incluso de la Modernidad o de la actualidad, es necesario tener conocimientos de esta lengua; además, el griego clásico sigue presente en la terminología científica moderna de muchas lenguas.

Este curso, además de darte la oportunidad de poder descifrar todo lo anterior, ofrece una visión general del funcionamiento de la lengua griega, así como los conocimientos y herramientas básicas para empezar a leer y entender textos en griego; por este motivo, también es útil para cualquier persona interesada en la Grecia antigua, historiadores, y especialmente filósofos que quieran comprobar de primera mano las fuentes griegas y entender mejor su traducción acercándose a la lengua original, así como para lingüistas, estudiosos de la historia de la literatura, de la oratoria, entre otros; y, en definitiva, cualquier persona que quiera localizar, contextualizar y entender la traducción de cualquier pasaje escrito en griego antiguo.

Metodología

Este curso es congruente con el modelo educativo virtual, en el cual se promueve el aprendizaje significativo, investigativo y cooperativo, de forma autónoma y grupal, donde interactúan constantemente los diferentes actores que intervienen en la construcción de conocimiento, para evidenciar las competencias requeridas en el uso del lenguaje dentro del contexto. En particular, permite determinar cómo la lengua se diferencia, de acuerdo con los contextos y con los usuarios, además de la influencia que tiene en cada comunidad como parte fundamental en su organización jerárquica de la sociedad.

La interacción entre estudiantes y docentes es el aspecto central de toda experiencia educativa, muy especialmente bajo ambientes virtuales, sobre todo cuando se intenta promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual ocurre en el momento en que se establecen intercambios comunicativos entre estos, y también cuando el estudiante se enfrenta al análisis, lectura y retroalimentación de los materiales del curso y las actividades propuestas; dichas actividades se han construido de manera teórico-práctica, es decir que permiten la comprensión de los contenidos, pero además de ello implican la socialización de los saberes, en relación con la realidad social y cultural del estudiante, lo cual se hace posible gracias al análisis de corpus y a la realización de actividades enfocadas hacia la aplicabilidad de los contenidos, en relación con su contexto y en comparación con los contextos local y global.

Las actividades de formación realizadas por el docente se diseñan partiendo de los resultados de aprendizaje, los cuales son derivados de los criterios de desempeño del elemento de competencia que se trabaja en cada unidad. Si bien se busca desarrollar en el estudiante la autonomía y la capacidad crítica, es importante el acompañamiento permanente del docente para orientar comprensiones acerca de los aspectos formales de la lengua, para su uso y aplicación dentro del contexto.

Este curso cobra gran valor en la formación del estudiante de Filosofía como una base conceptual y práctica para desarrollar competencias por medio de la interacción con el docente, otros estudiantes y en sí, con el contexto, el cual es la base para entender las dinámicas de producción y apropiación del lenguaje; como un elemento importante a tener en cuenta a la hora de comunicarse con

su entorno, conocer sus características y limitaciones, para una mejor comprensión dentro de la apropiación del mismo, haciéndose parte elemental en la cultura y sus relaciones dentro de la sociedad

Evaluación

El curso de Griego I del programa de Filosofía, pretende que el estudiante no solo logre afianzar los conocimientos y nociones básicas del griego clásico, sino que pueda adquirir los aprendizajes y herramientas necesarias, respecto a la fonética, la morfología y la sintaxis de la lengua griega, desde la escritura, el habla, la escucha y la lectura; presentando evidencias de altos niveles de comprensión de la lengua griega clásica, a partir de la traducción y producción de textos.

En el curso, la evaluación comprende todo el proceso de interacción, mediante el cual el estudiante y el docente construyen aprendizajes en conjunto.

Los criterios de desempeño definidos para cada elemento de la competencia son la base para determinar los resultados de aprendizaje que se estructuran con base en evidencias de aprendizaje, que son las pruebas manifiestas de aprendizaje, recogidas directamente durante el proceso formativo. Son recolectadas con la orientación del docente, utilizando técnicas, métodos e instrumentos de evaluación seleccionados, según sean evidencias de conocimiento, de producto o de desempeño, permitiendo reconocer los logros obtenidos por el estudiante en los tres tipos de saberes: conceptual, procedimental y actitudinal.

Además de ello, se tienen en cuenta las evidencias de conocimiento, las cuales apuntan al dominio cognoscitivo para procesar e identificar información relevante, su clasificación, su interpretación de manera útil, y la búsqueda de las relaciones entre información nueva e información adquirida previamente. Incluye el conocimiento de hechos y procesos, la comprensión de los principios y teorías, y las maneras de utilizar el conocimiento en situaciones cotidianas y nuevas.

El tercer tipo de evidencias que se presentan en el curso están relacionadas con las evidencias de desempeño, referidas al saber procedimental, al cómo ejecuta el estudiante una actividad, en donde pone en juego sus habilidades,

conocimientos y actitudes. Permiten recoger información directa, de mejor calidad y más confiable, sobre la forma como el estudiante desarrolla su proceso de aprendizaje, y así poder identificar cuáles han sido sus logros y cuáles le faltan por alcanzar. Incluye las evidencias actitudinales.

Finalmente, se tendrán en cuenta las evidencias de producto, las cuales corresponden a los resultados que obtiene el estudiante en una actividad que refleja el aprendizaje alcanzado, y permite hacer inferencias sobre el proceso desarrollado o método utilizado tanto a nivel conceptual como procedimental.