



Información del Material educativo

Nombre del curso	Historia de la filosofía antigua
Programa	Filosofía
Facultad	Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas
Número de créditos	4
Idioma	Español
Escritor	Diony González Rendón
Asesora pedagógica	Alexandra Yulieth Monsalve Fernández
Diagramación y diseño gráfico	Geraldine Arenas y Katherine Jaimes
Versión	1
Año	2019

Competencia Global

Conocimiento y manejo en profundidad de los aspectos relacionados con el pensamiento y la historia política y cultural del Mundo Antiguo mediante el estudio del nacimiento del pensamiento filosófico y su desarrollo en el mundo clásico, así como de sus principales autores y obras de los distintos movimientos filosóficos.

Estructura

Elemento de competencia 1: Comprender las fuentes de la filosofía griega.

Temas
Tema: ¿Qué sabemos sobre las fuentes del pensamiento antiguo?
Horas AD: 6
Horas TI: 18

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 2: Conocer los primeros filósofos de la naturaleza.

Temas
Tema: Conocer los primeros Físicos-filósofos
Horas AD: 6
Horas TI: 18

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 3: Entender la diferencia entre los sofistas y el filósofo.

Temas
Tema: Sócrates ante los sofistas
Horas AD: 6
Horas TI: 18

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 4: Conocer la filosofía de Platón

Temas
Tema: La filosofía de Platón: vida obras y estilo
Horas AD: 6
Horas TI: 18

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 5: Conocer la filosofía de Aristóteles.

Temas
Tema: Actitudes y habilidades del filósofo
Horas AD: 6
Horas TI: 18

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 6: Conocer la filosofía helenista.

Temas
Tema: La filosofía helenista: entre epicúreos y estoicos
Horas AD: 6
Horas TI: 18

AD: trabajo con acompañamiento docente. TI: trabajo independiente del estudiante.

Ruta de aprendizaje

Historia de la filosofía antigua

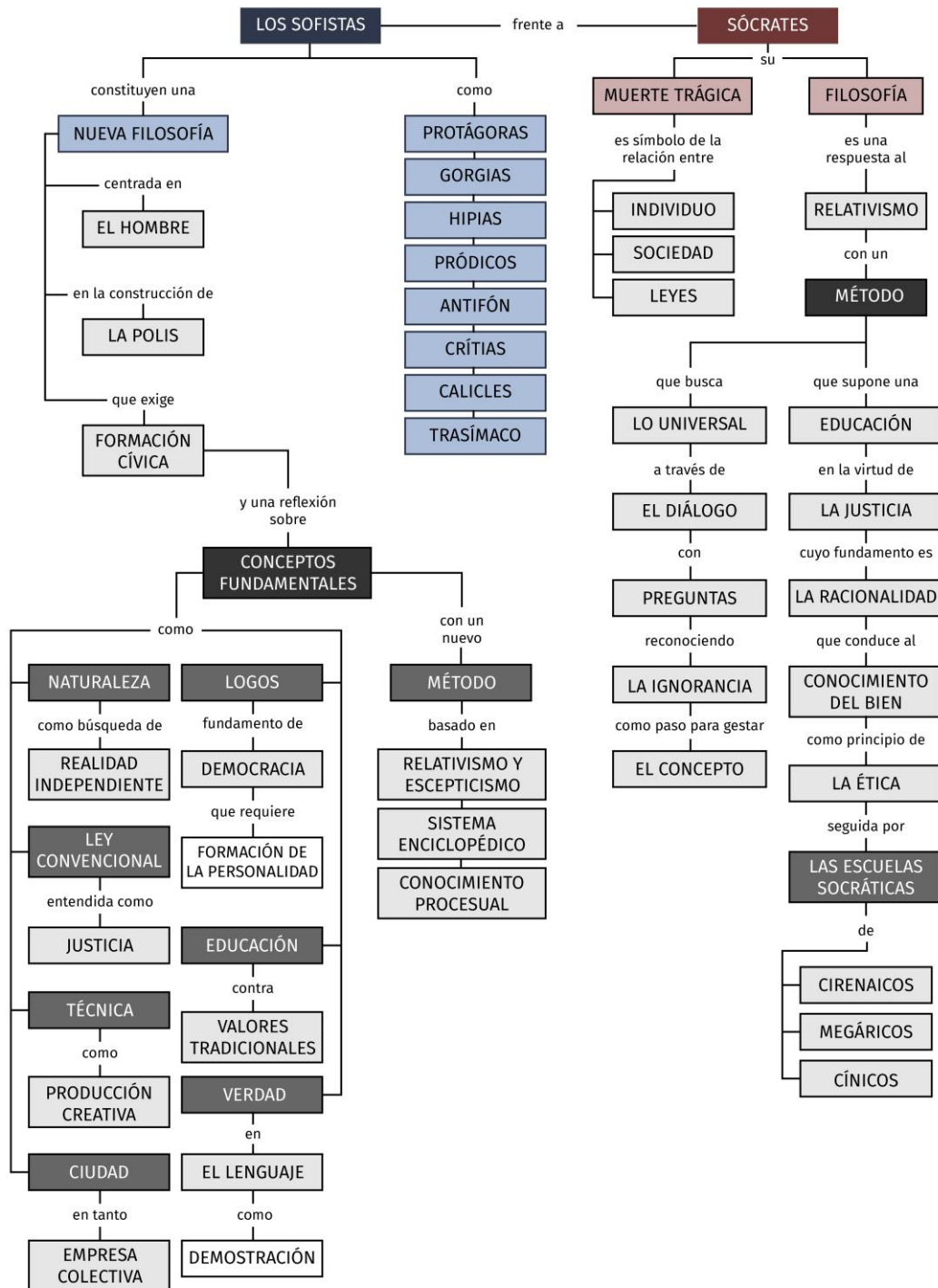


Figura 1. Mapas conceptuales historia de la filosofía (2012).

Fuente: SlideShare. Recuperado de www.es.slideshare.net

Justificación

En todos los tiempos las historias de la filosofía antigua han tenido una relación significativa con el ambiente intelectual, cultural y filosófico de cada época (Bonazzi, 2012, p. 13), así lo evidencian los canónicos trabajos de Eduard Zeller (*Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung /La filosofía de los griegos en su desarrollo histórico. 1856-1868*) y el trabajo de Theodor Gomperz (*Griechische Denker: Geschichte der antiken Philosophie / Pensadores griegos: historia de la filosofía griega. 1909*). En nuestro tiempo el estudio de la filosofía griega se hace necesario ya que permite reinterpretar la cultura, las cambiantes realidades políticas (Molina Peláez, T. F. (Agosto de 2015). ¿Por qué leer a Platón en Colombia?). *Nova et Vetera* 1 (7). Recuperado de www.urosario.edu.co amplía la visión y el criterio de valores como la justicia, la igualdad, la tolerancia, etc.; y porque su práctica se convierte en una especie de medicina contra la necedad y la angustia que afecta nuestra cotidianidad (Agudo. V. El sabio camino hacia la felicidad. Diógenes de Enoanda y el gran mural epicúreo (1 de septiembre de 2016). *Mediterráneo antiguo*. Recuperado de www.mediterraneoantiguo.com véase al respecto el trabajo de García Gual titulado, y hace que la vida se convierta en un arte de vida, tal como lo afirma Pierre Hadot (2006):

El discurso filosófico no es filosofía [...] Las teorías neoplatónicas están al servicio de la vida filosófica [...] La filosofía de la época helenística y romana se nos presenta pues como un modo de vida, un arte de vivir, una manera de ser. De hecho, a partir de Sócrates al menos, la filosofía antigua había adoptado este carácter [...]. La filosofía antigua propone al hombre un arte de vivir, al contrario que la moderna, que aboga en primer lugar por la construcción de un lenguaje técnico reservado a especialistas. (Hadot, pp. 233-241, 246)

Asimismo, varios filósofos ven en la filosofía antigua el fundamento de la comprensión de lo es un verdadero hombre sabio y el fundamento de las nuevas filosofías:

Llegará el tiempo en que preferiremos, para perfeccionarnos en la moral y en la razón, recurrir a las *Memorables* de Jenofonte más

que a la *Biblia*, y en el que nos serviremos de Montaigne y de Horacio como guías en la senda que conduce a la comprensión del sabio, y del mediador más simple y más imperecedero de todos, Sócrates. (Nietzsche, 1881, p. 530)

Los antiguos filósofos griegos, como Epicuro, Zenón, Sócrates, etc., se mantuvieron más fieles a la verdadera Idea del filósofo que lo que se ha hecho en los tiempos modernos. - ¿Cuándo vas por fin a empezar a vivir virtuosamente? decía Platón a un anciano que le contaba que escuchaba lecciones acerca de la virtud-. No se trata de especular constantemente, sino que hay que pensar asimismo de una buena vez en la aplicación. Pero hoy día se considera soñador al que vive de una manera conforme a lo que enseña. (Kant, 1980, p. 8.)

Los resultados de todas las escuelas y de todas sus experiencias nos corresponden como legítima propiedad. No tendremos escrúpulos en adoptar una fórmula estoica so pretexto de que con anterioridad sacamos provecho de fórmulas epicúreas. (Nietzsche, p. 530)

No nos imaginamos a Platón y a Aristóteles más que con grandes togas de sabihondos. Eran gente honrada y, a semejanza de los demás, reían con sus amigos; y, cuando se divertieron haciendo sus *Leyes* y su *Política*, las hicieron como quien juega; era la parte menos filosófica y menos seria de su vida; la más filosófica era vivir simple y tranquilamente. (Pascal, 331&)

Por tanto, la filosofía antigua se presenta como una formación y a la vez como práctica, como un ejercicio donde el estudiante conoce una forma de representar el lenguaje, la vida y el mundo en que esa vida misma se desarrolla. La filosofía antigua enseña que se puede ser un profesor de filosofía, pero también se puede ser un filósofo.

Esta asignatura pretende abordar los problemas de la filosofía antigua desde una óptica más amplia, donde la comprensión de la misma filosofía esté de la mano de un entendimiento de la cultura y de la cotidianidad, de la política y la religión, del mundo y el universo y de la comprensión de las concepciones que los mismos griegos tenían del pasado, el presente y el futuro, y no como una mera labor de ver su sistema filosófico como un "paso del mito al logos", haciendo alusión a la

expresión que Wilhelm Nestle (1940) expone en su trabajo *Vom Mythos zum Logos, die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis auf die Sophistik und Sokrates / Del mythos al logos: El autodespliegue del pensamiento griego desde Homero hasta la sofística y Sócrates*. Esto último sugiere que es necesario acercarse a la misma filosofía griega desde Grecia y alejarse de todos los prejuicios que encierran las abundantes interpretaciones y estudios donde ven a los griegos y a su filosofía como una mera especulación sobre aspectos metafísicos.

Este curso se propone un acercamiento al mundo filosófico y cultural griego. En él se analizarán y discutirán los diversos procesos históricos y el desarrollo de los conceptos que sustentan la cultura griega desde sus inicios hasta el comienzo de la filosofía en Roma. La mitología, cosmología, fisiología, medicina, ética, política, lingüística se convierten en saberes vinculados de un intenso logos (discurso-narración-explicación) que, en su recorrido, intenta dar cuenta de todo aquello que subyace al ser humano y al mundo que lo rodea.

Veamos a continuación el siguiente video sobre la historia de la Grecia antigua

Historia de la Grecia Antigua – Filosofía

Jose Molina

Publicado el 1 mar. 2014

Enlace www.youtube.com

Metodología

Este curso es congruente con el modelo educativo virtual, en el cual se promueve el aprendizaje significativo, investigativo y cooperativo de forma autónoma y grupal, donde interactúan constantemente los diferentes actores que intervienen en la construcción de conocimiento, para evidenciar las competencias requeridas en el uso del lenguaje dentro del contexto. En particular, permite determinar cómo la lengua se diferencia de acuerdo con los contextos y con los usuarios, además de la

influencia que tiene en cada comunidad como parte fundamental en su organización jerárquica de la sociedad.

La interacción entre estudiantes y docentes es el aspecto central de toda experiencia educativa, muy especialmente bajo ambientes virtuales, sobre todo cuando se intenta promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual ocurre en el momento en que se establecen intercambios comunicativos entre estos y también cuando el estudiante se enfrenta al análisis, lectura y retroalimentación de los materiales del curso y las actividades propuestas, dichas actividades se han construido de manera teórico-práctica, es decir que permiten la comprensión de los contenidos, pero además de ello implican la socialización de los saberes en relación con la realidad social y cultural del estudiante, lo cual se hace posible gracias al análisis de corpus y a la realización de actividades enfocadas hacia la aplicabilidad de los contenidos con relación a su contexto y en comparación con los contextos local y global.

Las actividades de formación realizadas por el docente se diseñan partiendo de los resultados de aprendizaje derivados de los criterios de desempeño del elemento de competencia que se trabaja en cada unidad. Si bien se busca desarrollar en el estudiante la autonomía y la capacidad crítica, es importante el acompañamiento permanente del docente para orientar comprensiones acerca de los aspectos formales de la lengua para su uso y aplicación dentro del contexto.

Este curso cobra gran valor en la formación del estudiante de Filosofía como una base conceptual y práctica para desarrollar competencias por medio de la interacción con el docente, otros estudiantes y en sí, con el contexto, el cual es la base para entender las dinámicas de producción y apropiación del lenguaje; como un elemento importante a tener en cuenta a la hora de comunicarse con su entorno, conocer sus características y limitaciones para una mejor comprensión dentro de la apropiación del mismo, haciéndose parte elemental en la cultura y sus relaciones dentro de la sociedad.

Evaluación

El curso historia de la filosofía griega pretende que el estudiante comprenda el valor del pensamiento griego, su cultura, métodos y la importancia de su legado en la tradición occidental. En el curso, la evaluación comprende todo el proceso de interacción, mediante el cual el estudiante y el docente construyen aprendizajes en conjunto.

Los criterios de desempeño definidos para cada elemento de la competencia son la base para determinar los resultados de aprendizaje que se estructuran con base en **evidencias de aprendizaje** que son las pruebas manifiestas de aprendizaje, recogidas directamente durante el proceso formativo. Son recolectadas con la orientación del docente, utilizando técnicas, métodos e instrumentos de evaluación seleccionados, según sean evidencias de conocimiento, de producto o de desempeño, permitiendo reconocer los logros obtenidos por el estudiante en los tres tipos de saberes: conceptual, procedimental y actitudinal.

Además de ello, se tienen en cuenta las **evidencias de conocimiento**, las cuales apuntan al dominio cognoscitivo para procesar e identificar información relevante, su clasificación, su interpretación de manera útil, y la búsqueda de las relaciones entre información nueva e información adquirida previamente. Incluye el conocimiento de hechos y procesos, la comprensión de los principios, y teorías y las maneras de utilizar el conocimiento en situaciones cotidianas y nuevas.

El tercer tipo de evidencias que se presentan en el curso están relacionadas con las **evidencias de desempeño**, referidas al saber procedimental, al cómo ejecuta el estudiante una actividad, en donde pone en juego sus habilidades, conocimientos y actitudes. Permiten recoger información directa, de mejor calidad y más confiable, sobre la forma como el estudiante desarrolla su proceso de aprendizaje y así poder identificar cuáles han sido sus logros y cuáles le faltan por alcanzar. Incluye las evidencias actitudinales.

Finalmente, se tendrán en cuenta las **evidencias de producto**, las cuales corresponden a los resultados que obtiene el estudiante en una

actividad que refleja el aprendizaje alcanzado y permite hacer inferencias sobre el proceso desarrollado, o método utilizado tanto a nivel conceptual como procedimental.