



# Metafísica y Ontología

## Información del Material educativo

<b>Nombre del Material educativo:</b>	<b>Metafísica y Ontología</b>
<b>Programa:</b>	Filosofía
<b>Facultad</b>	Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas
<b>Número de créditos:</b>	3
<b>Escritor:</b>	Nelson Alberto Varela Pérez
<b>Nombre del asesor</b>	<b>Alexandra Yulieth Monsalve Fernández</b>
<b>Diagramación y Diseño gráfico</b>	<b>Alexánder Suárez Valencia</b> Diseñador de materiales educativos Católica del Norte Fundación Universitaria
<b>Año y versión:</b>	Año: 2017 Versión: 01

## Estructura

**Elemento de competencia 1:** Identificar la naturaleza, objeto, principales problemas de la metafísica y sus diferencias con la ontología.

	HORAS	
	AD	TI
<b>Tema 1: Aspectos fundamentales de la metafísica</b>	6	18
<b>Tema 2: El ser y la realidad</b>	6	18

Nota: AD: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

**Elemento de competencia 2:** Conocer el desarrollo de la metafísica a través de la historia de la filosofía occidental

	HORAS	
	AD	TI
<b>Tema 1: Metafísica en la filosofía antigua</b>	6	18
<b>Tema 2: Metafísica en la Edad Media</b>	6	18
<b>Tema 3: Metafísica en la Modernidad</b>	6	18

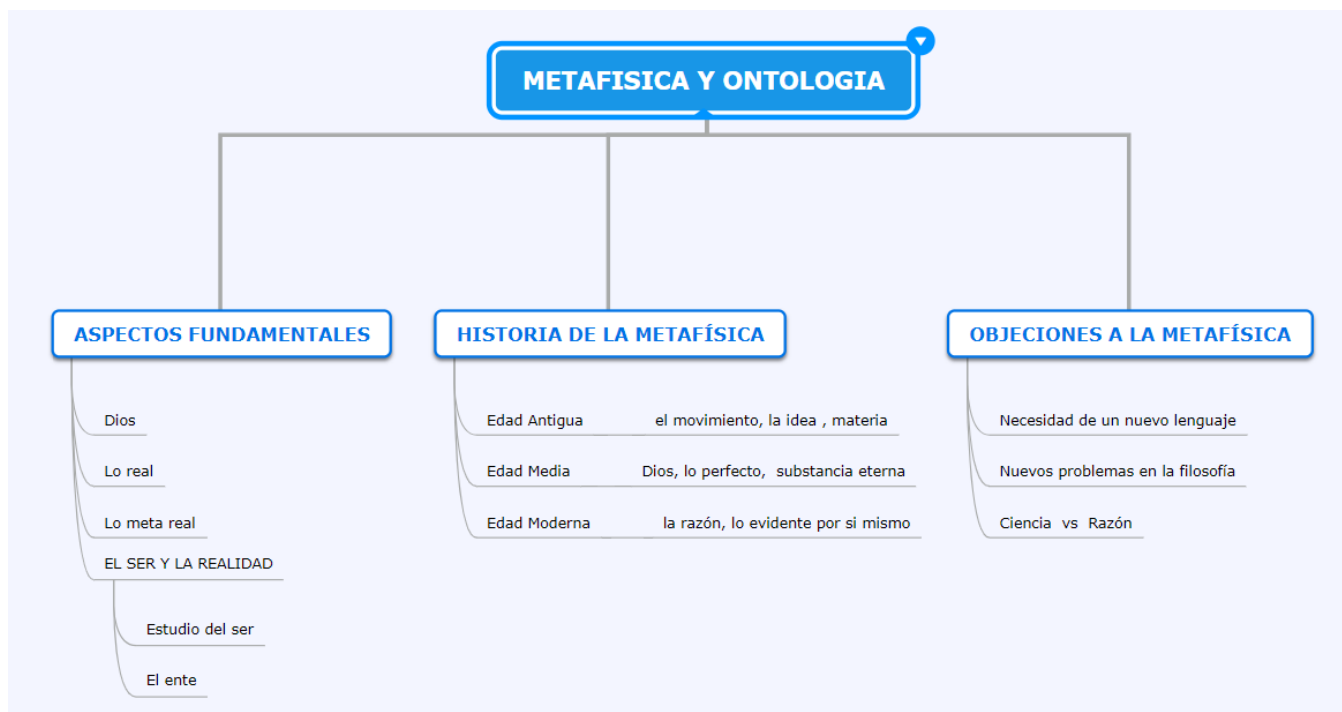
Nota: AD: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

**Elemento de competencia 3:** Reconocer las diferentes objeciones que se han hecho a la metafísica en la filosofía contemporánea.

	HORAS	
	AD	TI
<b>Tema 1: El concepto de metafísica en M. Heidegger</b>	6	18
<b>Tema 2: Deconstrucción de la metafísica en el pensamiento posmoderno</b>	6	18
<b>Tema 3: Debate entre metafísica y el positivismo del círculo de Viena</b>	6	18
<b>Tema 4: Pensamiento postmetafísico de J. Habermas</b>	6	18

Nota: AD: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

## Ruta de formación



# Competencia Global

Realizar una caracterización de la naturaleza y objeto de la metafísica, los principales problemas que aborda, su desarrollo histórico y sus diferencias con la ontología

## Metodología

Este curso es congruente con el modelo educativo virtual, en el cual se promueve el aprendizaje significativo, investigativo y cooperativo de forma autónoma y grupal, donde interactúan constantemente los diferentes actores que intervienen en la construcción de conocimiento, para evidenciar las competencias requeridas en el uso del lenguaje dentro del contexto. En particular, permite determinar cómo la lengua se diferencia de acuerdo con los contextos y con los usuarios, además de la influencia que tiene en cada comunidad como parte fundamental en su organización jerárquica de la sociedad.

La interacción entre estudiantes y docentes es el aspecto central de toda experiencia educativa, muy especialmente bajo ambientes virtuales, sobre todo cuando se intenta promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual ocurre en el momento en que se establecen intercambios comunicativos entre estos y también cuando el estudiante se enfrenta al análisis, lectura y retroalimentación de los materiales del curso y las actividades propuestas, dichas actividades se han construido de manera teórico-práctica, es decir que permiten la comprensión de los contenidos, pero además de ello implican la socialización de los saberes en relación con la realidad social y cultural del estudiante, lo cual se hace posible gracias al análisis de corpus y a la realización de actividades enfocadas hacia la aplicabilidad de los contenidos con relación a su contexto y en comparación con los contextos local y global.

Las actividades de formación realizadas por el docente se diseñan partiendo de los resultados de aprendizaje derivados de los criterios de desempeño del elemento de competencia que se trabaja en cada unidad. Si bien se busca desarrollar en el estudiante la autonomía y la capacidad crítica, es importante el acompañamiento permanente del docente para orientar comprensiones acerca de los aspectos formales de la lengua para su uso y aplicación dentro del contexto.

Este curso cobra gran valor en la formación del estudiante de Filosofía como una base conceptual y práctica para desarrollar competencias por medio de la interacción con el docente, otros estudiantes y en sí, con el contexto, el cual es la base para entender las dinámicas de producción y apropiación del lenguaje; como un elemento importante a tener en cuenta a la hora de comunicarse con su entorno, conocer sus características y limitaciones para una mejor comprensión dentro de la apropiación del mismo, haciéndose parte elemental en la cultura y sus relaciones dentro de la sociedad.

## Justificación

Algunos filósofos han hecho notar que los seres humanos tenemos la tendencia a pensar las cosas más allá de lo que nos muestran. Esto no quiere decir, necesariamente, que exista una realidad más allá de la que podemos experimentar a través del conocimiento científico, pese a que hay posturas en filosofía que sostienen que hay un plano de realidad diferente al nuestro.

Con todo, lo que sí es posible decir con seguridad es que el pensamiento humano tiende a profundizar en el conocimiento de los hechos, por lo cual es común que a cualquiera le surjan preguntas como ¿es esto real?, ¿cuál es la causa última de lo que experimento?, ¿por qué las cosas son en lugar de no ser nada? Aunque la ciencia ha aportado a la solución de estas preguntas, el conocimiento acerca del porqué de las cosas, del origen de la realidad y del para qué de la misma no logra ser completo sin un estudio metafísico. En este sentido, los avances de la biología, por ejemplo, han logrado descubrir que las bacterias logran evolucionar generación tras generación ante un ambiente hostil, con lo que cada generación logra adaptarse de mejor manera a dicho ambiente. Sin embargo, la biología no logra explicar por qué hacen esto las bacterias. Es allí, en la explicación, donde entra en juego la metafísica, que no por nada suele ser equiparada a la filosofía misma.

## Evaluación

El curso de Metafísica y Ontología pretende que el estudiante realice una caracterización de la naturaleza y objeto de la metafísica, los principales problemas que aborda, su desarrollo histórico y sus diferencias con la ontología. En el curso, la

evaluación comprende todo el proceso de interacción, mediante el cual el estudiante y el docente construyen aprendizajes en conjunto.

Los criterios de desempeño definidos para cada elemento de la competencia son la base para determinar los resultados de aprendizaje que se estructuran con base en EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE que son las pruebas manifiestas de aprendizaje, recogidas directamente durante el proceso formativo. Son recolectadas con la orientación del docente, utilizando técnicas, métodos e instrumentos de evaluación seleccionados, según sean evidencias de conocimiento, de producto o de desempeño, permitiendo reconocer los logros obtenidos por el estudiante en los tres tipos de saberes: conceptual, procedimental y actitudinal.

Además de ello, se tienen en cuenta las EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO, las cuales apuntan al dominio cognoscitivo para procesar e identificar información relevante, su clasificación, su interpretación de manera útil, y la búsqueda de las relaciones entre información nueva e información adquirida previamente. Incluye el conocimiento de hechos y procesos, la comprensión de los principios, y teorías y las maneras de utilizar el conocimiento en situaciones cotidianas y nuevas.

El tercer tipo de evidencias que se presentan en el curso están relacionadas con las EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO, referidas al saber procedimental, al cómo ejecuta el estudiante una actividad, en donde pone en juego sus habilidades, conocimientos y actitudes. Permiten recoger información directa, de mejor calidad y más confiable, sobre la forma como el estudiante desarrolla su proceso de aprendizaje y así poder identificar cuáles han sido sus logros y cuáles le faltan por alcanzar. Incluye las evidencias actitudinales.

Finalmente, se tendrán en cuenta las EVIDENCIAS DE PRODUCTO, las cuales corresponden a los resultados que obtiene el estudiante en una actividad que refleja el aprendizaje alcanzado y permite hacer inferencias sobre el proceso desarrollado, o método utilizado tanto a nivel conceptual como procedimental.

Las evidencias se evalúan según lo determinado por el Consejo Académico. A continuación, se definen las principales evidencias que deberán ser presentas en el curso:

- El portafolio virtual, tiene un valor del 15% dentro del porcentaje de la nota definitiva del curso. Consiste en un trabajo constante de comprensión de los aprendizajes obtenidos y en la reflexión que permite al estudiante asumir una postura personal y crítica frente al conocimiento.
- Las actividades de aprendizaje tienen un valor del 60% dentro del porcentaje de la nota final del curso. El cual es distribuido en un 30% de actividades de seguimiento y



un 30% de actividad práctica, dichas actividades son diseñadas y evaluadas por el docente con el fin de evidenciar la comprensión, tanto a nivel disciplinar como reflexivo, dentro del proceso.

- Evaluación en línea tipo Saber Pro, tiene un valor del 25% dentro del porcentaje de la nota final y consiste en una prueba en la cual se responde a preguntas de opción múltiple, que recogen los aprendizajes obtenidos en el curso y permiten tanto al docente como al estudiante evaluar los conocimientos adquiridos.

## Glosario

**ALMA**, llamada también espíritu, entidad supuestamente presente sólo en los seres vivos, que corresponde a la psiqué griega y al anima latina. Como no parece haber ninguna diferencia material entre un organismo en los momentos postreros de su vida y su cadáver reciente, son muchos los filósofos desde la época de Platón que han afirmado que el alma es un componente inmaterial del organismo. Como sólo se ha observado que las cosas materiales se disuelven, Platón consideró que la inmaterialidad del alma es el fundamento de su inmortalidad. Ni Platón ni Aristóteles pensaron que sólo las personas tuvieran alma: Aristóteles adscribe almas a los animales y a las plantas porque muestran algunas funciones vitales. A diferencia de Platón, Aristóteles rechazaba la transmigración de las almas de una especie a otra o de un cuerpo a otro tras la muerte; aún era más escéptico acerca de la capacidad de desencarnarse del alma –que viene a ser su supervivencia y funcionamiento sin un cuerpo–. Descartes defendía que sólo las personas tienen almas y que la naturaleza inmaterial del alma hace posible la libertad, aunque el cuerpo humano esté sujeto a leyes físicas deterministas. Como sujeto del pensamiento, la memoria, las emociones, el deseo y la acción, se ha supuesto que el alma es la entidad que hace posible la autoconciencia, que diferencia experiencias simultáneas como experiencias de una misma persona o de personas diferentes, y que da cuenta de la identidad personal o de la identidad continuada de una persona a través del tiempo. Los dualistas argumentan que el alma y el cuerpo tienen que ser distintos para explicar la conciencia y la posibilidad de la inmortalidad. Los materialistas argumentan que la conciencia no es sino el resultado de procesos físicos complejos. Audi, R. (2004). *Diccionario Akal de filosofía*. ISBN 978-84-460-0956-6

**ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**, investigación filosófica sobre la naturaleza humana, que suele empezar con la cuestión de qué caracteriza en general a los seres humanos frente a los demás tipos de criaturas y cosas. Entendida con esta amplitud, es una

investigación tan antigua como la propia filosofía, que ha ocupado a los filósofos desde Sócrates hasta Sartre, y abarca la psicología filosófica, la filosofía de la mente, la filosofía de la acción y el existencialismo. Semejante investigación no presupone ninguna «esencia inmutable del hombre», sino únicamente que tiene sentido distinguir entre lo que es «humana antropología» y lo que no lo es, y la posibilidad de que la filosofía junto con otras disciplinas pueda contribuir a nuestra auto comprensión. Audi, R. (2004). *Diccionario Akal de filosofía*. ISBN 978-84-460-0956-6

**METAFÍSICA:** en su sentido más general, investigación filosófica de la naturaleza, constitución y estructura de la realidad. Posee un alcance más amplio que el de la ciencia, la física, por ejemplo, e incluso que la cosmología (la ciencia de la naturaleza, estructura y origen del universo como un todo), debido a que entre sus objetivos tradicionales se encuentra el de la existencia de entidades no físicas como, por ejemplo, Dios. También posee un carácter más fundamental, ya que indaga cuestiones que la ciencia no aborda, pero cuyas respuestas presupone. ¿Hay, por ejemplo, objetos físicos en absoluto, o tiene todo fenómeno una causa? Así entendida, la metafísica fue rechazada por el positivismo aduciendo que sus enunciados son «carentes de significado desde el punto de vista del conocimiento» debido a que no son empíricamente verificables. Ciertos filósofos actuales –por ejemplo, Quine– rechazan la metafísica argumentando que la ciencia es la única que puede suministrar conocimiento genuino. En *La metafísica del positivismo lógico* (1954), Bergmann sostiene que el positivismo lógico, y cualquier tesis como la que propone Quine, presupone una cierta teoría metafísica. Por otra parte, el criterio de significado cognitivo empleado por los positivistas nunca fue formulado de forma satisfactoria, ni siquiera para ellos. Una descendiente de la actitud positivista hacia la metafísica es la preferencia que P. F. Strawson muestra (especialmente en *Individuals*, 1959) hacia lo que él llama metafísica descriptiva, que «se conforma con describir la estructura real de nuestro conocimiento del mundo», y que se opone a la metafísica revisionista que «se compromete con el intento de producir una estructura mejor. Audi, R. (2004). *Diccionario Akal de filosofía*. ISBN 978-84-460-0956-6

**SUBSTANCIA:** según la definición de Aristóteles en las Categorías, lo que no es ni predicable («decible») de nada ni está presente en nada como aspecto o propiedad de esa cosa. Los ejemplos que da son «hombre individual» y «caballo individual». Podemos predicar ser un caballo de algo, pero no caballo, ni tampoco un caballo en otra cosa. También mantuvo que sólo las sustancias pueden permanecer idénticas a sí mismas a través del cambio. Todas las demás cosas son accidentes de sustancias y existen sólo como aspectos, propiedades o relaciones de las sustancias o de tipos de sustancias, a los que Aristóteles llamaba sustancias secundarias. Un ejemplo de



accidente es el color de un hombre individual y un ejemplo de substancia secundaria el ser un hombre. Audi, R. (2004). *Diccionario Akal de filosofía*. ISBN 978-84-460-0956-6