



Comunicación con sentido

Identificación del módulo.

Nombre del módulo	Comunicación con sentido
Experto temático:	Alexandra Yulieth Monsalve Fernández Leydy Jhuliana Jaramillo Mejía
Año y versión:	Año: 2014 Versión: 2
Número de créditos:	4

Estructura

Unidad uno: La comunicación y su influencia en la transformación del lenguaje.

Elemento de competencia 1: Analizar la dinámica de uso de la lengua en relación con la sociedad, dentro de un contexto situacional específico.

	TEMAS	HORAS	
		AC	TI
	La comunicación y sus elementos	2	6
	Comunicación oral y escrita	2	6
	Aportes a la comprensión y producción textual	2	6
	Modo, tono y campo	2	6
	Total	8	24

Nota: AC: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 2: Establecer las competencias lingüísticas del individuo, teniendo en cuenta el uso de los variantes sexo, edad, profesión, clase social y nivel de instrucción como determinantes de su actuación.



Comunicación con sentido

	TEMAS	HORAS	
		AC	TI
	Lengua, sociedad, cultura y pensamiento	3	6
	Cambio y variación en la lengua	3	6
	Variante geográfica y social: dialecto y sociolecto	3	6
		9	27

Nota: AC: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

UNIDAD DOS: La comunicación como práctica social, un desarrollo para los hablantes competentes

Elemento de competencia 3: Evaluar las formas contextuales de comunicación dentro y fuera del aula que conducen a reflexionar sobre nuevas prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lengua y la influencia del componente semántico en contextos sociales específicos.

	TEMAS	HORAS	
		AC	TI
	Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua	3	9
	Uso lingüístico y comunicativo	3	9
	Comunicación en el aula de clase	4	12
	Total	10	30

Nota: AC: Trabajo con acompañamiento docente. TI Trabajo independiente del estudiante.

Elemento de competencia 4: Construir posturas acerca del lenguaje, entendiendo que no sólo puede ser usado para organizar la sociedad sino que puede llegar a ser un instrumento para influir en el comportamiento de las personas y ejercer sobre ellas dominación y poder, mediante la fuerza de los argumentos.

	TEMAS	HORAS
--	-------	-------



Comunicación con sentido

	AC	TI
Lengua y medios de comunicación de masas	3	9
Variantes locales: imaginarios, concepciones de mundo, representaciones de la realidad y acceso a códigos diferentes.	3	9
Redes sociales, dispositivos electrónicos y didáctica	3	9
Lenguaje y poder, el papel del discurso	3	9
Total	12	32

Consultar la bibliografía con su docente

UNIDAD TRES: La lectura de la realidad, una propuesta desde la lectura crítica

Elemento de competencia 5: Desarrollar una propuesta de lectura crítica de la realidad que pueda llevar a cabo en un contexto educativo en particular.

	TEMAS	HORAS	
		AC	TI
	La lectura crítica y la escuela	3	9
	Propuesta de aula sobre lectura crítica en la era digital	3	9
	Escritura de un texto tipo ponencia	4	12
	Total	8	24

Total del curso: 192

En el siguiente mapa conceptual se presentan de manera jerárquica los ejes temáticos en torno a los cuales gira el curso:



Comunicación con sentido



Metodología

Este curso es congruente con el modelo educativo virtual, en el cual se promueve el aprendizaje significativo, investigativo y cooperativo de forma autónoma y grupal, donde interactúan constantemente los diferentes actores que intervienen en la construcción de conocimiento, para evidenciar las competencias requeridas en el uso del lenguaje dentro del contexto. En particular, permite determinar cómo la lengua se diferencia de acuerdo a los contextos y a los usuarios, además de la influencia que tiene en cada comunidad como parte fundamental en su organización jerárquica de la sociedad.

La interacción entre estudiantes y docentes es el aspecto central de toda experiencia educativa, muy especialmente bajo ambientes virtuales, sobre todo cuando se intenta promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual ocurre en el momento en que se establecen intercambios comunicativos entre estos y también cuando el estudiante se enfrenta al análisis, lectura y retroalimentación de los materiales del curso y las actividades propuestas, dichas actividades se han construido de manera teórico-práctica, es decir que permiten la comprensión de los contenidos, pero además de ello implican la socialización de los saberes en relación con la realidad social y cultural del estudiante, lo cual se hace posible gracias al análisis de corpus y a la realización de actividades enfocadas



Comunicación con sentido

hacia la aplicabilidad de los contenidos con relación a su contexto y en comparación con los contextos local y global.

Las actividades de formación realizadas por el docente se diseñan partiendo de los resultados de aprendizaje derivados de los criterios de desempeño del elemento de competencia que se trabaja en cada unidad. Si bien se busca desarrollar en el estudiante la autonomía y la capacidad crítica, es importante el acompañamiento permanente del docente para orientar comprensiones acerca de los aspectos formales de la lengua para su uso y aplicación dentro del contexto.

Este curso cobra gran valor en la formación del estudiante de Licenciatura en Lengua Castellana como una base conceptual y práctica para desarrollar competencias por medio de la interacción con el docente, otros estudiantes y en sí, con el contexto, el cual es la base para entender las dinámicas de producción y apropiación del lenguaje; como un elemento importante a tener en cuenta a la hora de comunicarse con su entorno, conocer sus características y limitaciones para una mejor comprensión dentro de la apropiación del mismo, haciéndose parte elemental en la cultura y sus relaciones dentro de la sociedad.

Justificación

El lenguaje permea todo lo que hacemos en la vida, somos seres de lenguaje y estamos en la necesidad constante de comprenderlo, para poder hacer de nuestra interacción con el otro y con el mundo una realidad comprensible.

El uso comunicativo que hacen del lenguaje los sujetos inmersos en una sociedad ha conducido a la escuela a pensar su lugar de enseñanza y aprendizaje en pro de la transformación social, a partir de la comprensión de la realidad y de nuevas maneras de reflexionar y estudiar el componente semiótico-comunicativo de la enseñanza de la lengua



Comunicación con sentido

castellana, máxime si acudimos a prácticas pedagógicas donde las TIC se han convertido en una de las herramientas más influyentes y facilitadoras para la comunicación efectiva, como estrategia de enseñanza y aprendizaje en todos los saberes y niveles de la educación, actuando como mediadoras para el proceso formativo.

Es por esto que, este curso conduce a construir y reconceptualizar aquellos saberes de la comunicación en relación con la significación; permitiendo formación de un maestro que articule saberes específicos y pedagógicos al servicio de su transformación como experto de Lenguaje y pueda, comprender que su saber de-maestro posibilita cambios desde la transposición didáctica que más adelante debe aplicar en el campo educativo. En este sentido, el curso se piensa en términos de la conceptualización entre el saber disciplinar del lenguaje, en especial los sistemas de comunicación y su influencia tanto dentro del aula de clase como en la sociedad.

Partiendo de la premisa de que las lenguas son sistemas de signos cuyo uso refleja las visiones de mundo, las realidades, los intereses, los valores, las representaciones y las jerarquías que existen al interior de una sociedad, lejos de lo que se creía antiguamente, las lenguas no son sistemas neutros de trasmisión de información sino, por el contrario, poderosos e influyentes medios por los cuales se negocia y se construye la identidad de la persona y su ubicación en el mundo. La lengua es, en últimas, el vehículo de contacto entre los seres humanos y el mundo que habitan, puesto que se constituye como herramienta para manifestar emociones, sentimientos y percepciones de la realidad.

Por estas razones, es indispensable que todo estudiante de Lengua Castellana y todo ciudadano, tome conciencia de las relaciones que existen entre lengua, lenguaje, sociedad, pensamiento y cultura, con el fin de que pueda valorar su propia variante de lengua, respete la de los otros y las conciba como parte del patrimonio cultural de los pueblos y como entes portadores de ideologías.



Comunicación con sentido

En el contexto de la propuesta curricular de la Licenciatura en lengua castellana, cursar el módulo *Comunicación con sentido*, aporta significativamente a la formación profesional del estudiante, toda vez que le permite analizar la lengua desde el punto de vista de la Sociolingüística y el Análisis crítico del discurso; sendas perspectivas que le posibilitarán desarrollar la competencia para “comprender que las lenguas influyen y son influidas por las comunidades que las usan y que juegan un papel fundamental en la organización de la sociedad” desde tiempos ancestrales.

Evaluación

El curso de Comunicación con Sentido, pretende que el estudiante comprenda las diferentes manifestaciones del lenguaje, de acuerdo con los hablantes y la sociedad en que se usa. Por tanto la evaluación comprende todo el proceso de interacción en el curso, mediante el cual el estudiante y el docente construyen aprendizajes en conjunto.

Los criterios de desempeño definidos para cada elemento de la competencia, son la base para determinar los resultados de aprendizaje que se estructuran con base en EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE que son las pruebas manifiestas de aprendizaje, recogidas directamente durante el proceso formativo. Son recolectadas con la orientación del docente, utilizando técnicas, métodos e instrumentos de evaluación seleccionados, según sean evidencias de conocimiento, de producto o de desempeño, permitiendo reconocer los logros obtenidos por el estudiante en los tres tipos de saberes: conceptual, procedimental y actitudinal.

Además de ello, se tienen en cuenta las EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO, las cuales apuntan al dominio cognoscitivo para procesar e identificar información relevante, su clasificación, su interpretación de manera útil, y la búsqueda de las relaciones entre información nueva e información adquirida previamente. Incluye el conocimiento de hechos y procesos, la comprensión de los principios, y teorías y las maneras de utilizar el conocimiento en situaciones cotidianas y nuevas.



Comunicación con sentido

El tercer tipo de evidencias que se presentan en el curso están relacionadas con las EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO, referidas al saber procedimental, al cómo ejecuta el estudiante una actividad, en donde pone en juego sus habilidades, conocimientos y actitudes. Permiten recoger información directa, de mejor calidad y más confiable, sobre la forma como el estudiante desarrolla su proceso de aprendizaje y así poder identificar cuáles han sido sus logros y cuáles le faltan por alcanzar. Incluye las evidencias actitudinales.

Finalmente, se tendrán en cuenta las EVIDENCIAS DE PRODUCTO, las cuales corresponde a los resultados que obtiene el estudiante en una actividad que refleja el aprendizaje alcanzado y permite hacer inferencias sobre el proceso desarrollado, o método utilizado tanto a nivel conceptual como procedimental.

Las evidencias se evalúan según lo determinado por el Consejo Académico, a continuación se definen las principales evidencias que deberán se presentas en el curso:

- El portafolio virtual, tiene un valor del 15% dentro del porcentaje de la nota definitiva del curso. Consiste en un trabajo constante de comprensión de los aprendizajes obtenidos y en la reflexión que permite al estudiante asumir una postura personal y crítica frente al conocimiento.
- Las actividades de aprendizaje tienen un valor del 60% dentro del porcentaje de la nota final del curso. El cual es distribuido en un 30% de actividades de seguimiento y un 30% de actividad práctica, dichas actividades son diseñadas y evaluadas por el docente con el fin de evidenciar la comprensión, tanto a nivel disciplinar como reflexivo, dentro del proceso.



Comunicación con sentido

- Evaluación en línea tipo Saber Pro, tiene un valor del 25% dentro del porcentaje de la nota final y consiste en una prueba en la cual se responde a preguntas de opción múltiple, que recogen los aprendizajes obtenidos en el curso y permiten tanto al docente como al estudiante evaluar los conocimientos adquiridos.

GLOSARIO

Cambio. Modificación que sufre el sistema de lengua debido a la aceptación generalizada y permanente que los hablantes hacen de alguna variación dialectal o social.

Crítica: Actitud reflexiva frente al saber y las competencias que mediante éste se adquieren. Implica pensar el conocimiento disciplinar de manera dinámica y reconstructiva con base en la realidad contextual.

Diacrónico. Estudio que se hace a lo largo del tiempo, para comprender el uso y conformación de una lengua en perspectiva histórica.

Dialecto: Variación lingüística desarrollada por una comunidad determinada, generalmente prima en las comunidades indígenas.

Diastratía: Variante de la lengua de acuerdo con la clase social del hablante.

Discurso: Actualización de la lengua en interacciones comunicativas que viabilizan visiones de mundo, representaciones sociales de la realidad, valores, imaginarios e ideologías.

Diafasía: Variante de lengua que depende del contexto en que se lleva a cabo la comunicación: lugar, participantes, objetivo de la misma.

Habla. Uso que se hace de un sistema de signos o lengua.



Comunicación con sentido

Hipercorrección. Fenómeno lingüístico que se da cuando los hablantes tratan de imitar una variante o registro de prestigio y se exceden en su utilización.

Ideología. Conjunto de ideas con las que se identifica una comunidad, grupo o clase social.

Idiolecto. Forma particular en que una persona usa la lengua. Además de aspectos muy personales, el idiolecto incluye variables sociales y geográficas que pueden estar presentes en el uso específico que el hablante hace del sistema.

Lengua. Sistema de signos verbales que cumple las funciones expresivas, representativas y comunicativas que tiene el ser humano.

Lenguaje. Facultad humana que permite al hombre abstraer el entorno para simbolizarlo.

Norma. El dialectólogo colombiano José Joaquín Montes distingue dos tipos de norma al interior del sistema de la lengua, a saber:

- Norma consuetudinaria o real: Es la que se manifiesta en el funcionamiento de la lengua como patrón comunitario de realización de las oposiciones del sistema o código de convenciones.
- Norma prescriptiva: Es la explícitamente formulada y propagada por instituciones que mediante ella pretenden mantener la unidad del idioma. (...) Esta norma es la concreción institucionalizada del esfuerzo, de carácter eminentemente sociopolítico, por mantener la cohesión de una determinada comunidad idiomático-cultural. (Montes, 1995, 27)

Sincrónico. Estudio que se hace en un momento preciso, determinado.

Sociolingüística. Disciplina que se encarga del estudio de las relaciones entre lengua y sociedad.



Comunicación con sentido

Sociolecto: Forma particular de hacer uso de la lengua por los miembros de un grupo social determinado, por ejemplo mediante la alteración de los rasgos fonéticos.

Variante. Variedad de lengua que puede depender del momento, el sexo, la edad, la región o la clase social a la que pertenece el hablante.

Variante geográfica o dialecto. Variante de lengua que depende de la región en la que se ubica el hablante.

Variante social o sociolecto. Variedad de lengua que depende de la clase o grupo social en el que se ubica el hablante.

COMPETENCIA GLOBAL DEL MÓDULO

Determinar la influencia de las lenguas en las comunidades que las usan y el papel fundamental que juegan en la organización de la sociedad.

Problema

Un docente de Lengua Castellana ha sido designado para representar a su Institución en el **XII Encuentro nacional de Educación básica y media**. Las mesas de trabajo del área de Lengua Castellana se centrarán en los siguientes temas:

- Aproximación pedagógica y didáctica al problema de cómo enseñar la lengua estándar sin dejar de lado las variables sociales, regionales y situacionales.
- Desafío de las sociedades de la información y el conocimiento: ¿Cómo incluir la lengua desde una postura multicultural en el aula de clase, dando lugar, por ejemplo al reconocimiento de las lenguas indígenas, dialectos, idiolectos y sociolectos como parte de la cultura?



Comunicación con sentido

- ¿Cómo develar los valores e ideologías en los discursos políticos, literarios o publicitarios que circulan en los medios y en la Internet?

Entre las instrucciones del *Encuentro* se pide a los ponentes participar en una sola mesa de trabajo y redactar una ponencia que no exceda los 25 minutos. En efecto, la extensión del documento deber de contener máximo 7 páginas. Debido a que el ponente debe dirigirse a un gran auditorio se solicita utilizar algunos medios de apoyo tecnológico, como una presentación en Power point, [Slideshare](#), Prezzi, movie maker, un audio o un video, entre otros.

El docente debe exponer la conferencia con su apoyo tecnológico ante las directivas de su institución, para su aprobación interna. Tiene un plazo de dos meses para su elaboración. Una vez realizados los ajustes sugeridos por el comité directivo, la podrá enviar a los organizadores del **XII Encuentro nacional de Educación básica y media**, para ser sometida a evaluación por parte del comité científico del *Encuentro*. De la aceptación o no de la ponencia depende, entre otros, la promoción del docente a Coordinador del Área de Lengua Castellana de su institución.

Ubíquese en la situación del docente y asuma su problemática como un reto. Seleccione el tema de una mesa de trabajo. Empiece a construir su conferencia y a pensar en la mejor manera de hacer llegar su mensaje con apoyo de las TIC para captar la atención del público logrando un mayor apoyo dentro de la exposición siendo de esta manera clara, precisa y coherente.

Durante el curso usted podrá adquirir conocimientos acerca de la lengua como herramienta de construcción social y como generadora de prácticas culturales, además de ello podrá realizar análisis previos que aportan a la construcción de textos argumentados, asumiendo posturas críticas frente a las dinámicas de la lengua en la escuela y en la sociedad.



Comunicación con sentido

Desarrollo temático

En este módulo se abordarán cinco elementos de competencia en relación con la comunicación y su influencia en la transformación del lenguaje, inicialmente se busca que el estudiante establezca relaciones dinámicas entre la lengua y la sociedad, desde el uso que hacen las personas y los pueblos, para comprender y producir textos acordes a situaciones específicas. Con base en ello, se entenderán los elementos de la comunicación, la comunicación de manera oral y escrita para finalmente llegar a una mejor comprensión y producción textual, entendiendo la comunicación como centro de todos los procesos sociales, en especial los que se desarrollan en torno al aula de clase.

El curso se compone de tres unidades, la primera de ellas abarca la comunicación y su influencia en la transformación del lenguaje, desde un análisis de la lengua en relación con la sociedad y el desarrollo de competencias lingüísticas que determinan modos de actuar en tanto a la comunicación se refiere. En la segunda unidad se abordan los elementos de competencia 3 y 4, en los cuales se evalúan las formas contextuales de la comunicación en un acercamiento más profundo al aula de clase en consonancia con la sociedad y las relaciones de poder que mediante el lenguaje se tejen en la vida diaria. En la unidad tres, se pretende que, a partir de lo construido en el curso, el estudiante esté en capacidad de escribir y presentar una ponencia desde la lectura crítica de la realidad escolar en torno a la comunicación en el aula de clase.

El estudio de este contenido debe abordarse de manera sistemática, estableciendo relaciones entre los conceptos que desde la sociolingüística se presentan y el contexto de cada estudiante, el cual siempre resulta como el generador de ejemplos para comprender el uso del lenguaje tanto dentro del aula de clase como a nivel social.

El siguiente esquema representa el desarrollo del curso:



Comunicación con sentido

